

盐城幼儿师范高等专科学校

教 学 简 报

2022 年第 4 期

教学质量管理与评估中心 教务处 主办 2022 年 10 月 18 日

本期内容

☆教育前沿

1. 高职教育高质量发展的目标定位
2. 高职院校教育质量评价的理念导向

☆教学动态

3. 召开课程建设工作部署会

☆督导反馈

4. 开展开学第一天教学检查工作

☆学院传真

5. 学院教学活动开展扎实，精彩纷呈

☆言幼研学

6. 青年教师谈成长

☆教学记事

1. 高职教育高质量发展的目标定位

宏观层面：助推产业转型升级，支撑经济社会高质量发展

技术技能人才是推动产业转型升级、支撑经济社会高质量发展的重要动力和源泉。然而，我国却存在技术技能人才的巨大缺口。人社部最新统计数据显示，在我国劳动力市场上，技能人才占比仅为 26%，与发达国家技术技能人才占就业者的比重普遍在 40%~50% 之间相比存在很大差距。从市场供需数据来看，近年来我国技能劳动者求人倍率（岗位数与求职人数的比）一直维持在 1.5 以上，而高技能人才求人倍率达到了 2 以上，供需矛盾十分突出。随着我国产业转型升级步伐的加快，经济发展转向高质量发展阶段，各行各业对技术技能人才的需求肯定会进一步扩大。有关研究显示，2019-2035 年期间，我国高级技术技能人才年均缺口将超过 700 万人，中级技术技能人才年均缺口将超过 690 万人。高职院校作为技术技能人才培养的主阵地，其推进高质量发展的首要目标就是要解决劳动力市场技术技能人才尤其是高技术技能人才供需失衡的问题，为产业转型升级和经济社会高质量发展提供强有力的人才支撑和智力支持。

中观层面：满足学习者多样化教育需求，办好人民满意的教育

2021 年，我国高等教育毛入学率达到 57.8%。在高等教育普及化阶段，人民群众接受教育的需求也从“有学上”更多地转向了“上好学”。在这样的背景下，高职教育大而不强、人才培养质量与经济社会发展不相适应的问题更加突出。一方面，在高等教育普及化阶段，数量与规模“有无”的问题得到基本解决，人们对单纯提高学历的教育追求相对变弱，转而希望接受更高质量、能带来更高收益的教育；另一方面，人民群众对教育和学习的需求也呈现出多样化、多类型特征，这时高等教育发展的重心也由

“阶段性教育”更多地转向了“终身教育”。为适应这种变化，高职教育需要从追求“规模扩张”转向“提升质量”，扩大优质职业教育供给，以多样化、更高质量的教育满足人民群众的热切期盼与需求，办好人民满意的教育。

微观层面：建设高质量教育体系，实现教育强国的宏伟目标

党的十九届五中全会明确提出“建设高质量教育体系，到 2035 年建成教育强国”。建设高质量教育体系，实现教育强国宏伟目标是实现中华民族伟大复兴的战略工程。《2021 年全国教育事业发展统计公报》显示，全国高职（专科）学校有 1486 所，占到了普通高校总数的 53.92%，占据了高等教育的半壁江山。高等职业教育作为高等教育的重要组成部分，要建设高质量教育体系，实现建设教育强国的宏伟目标，需要高职院校深度参与才能够完成。

（节选自《职业技术教育》2022 年第 22 期）

2. 高职院校教育质量评价的理念导向

评价理念是评价行动的先导，对评价活动的开展具有重要的指导价值。评价的理念导向是指在对高职院校教育质量进行评价时理念所发挥的导向和引领作用。当前，评价理念引导的方向主要有四个：

一是从优劣评判转向诊断改进的评价目标设计

高职院校教育质量评价的诊断改进的终极目标是提升高职院校办学水平、提升人才培养质量。具体体现在三个方面：其一，高职院校要立足于以自我诊断与改进，保证教育教学质量，秉持与时俱进的理念，采取系统化的方法，整合教育质量管理体系的各个阶段和环节，以内部质量保证为主，以外部评估保障为辅，强化关注质量，着力质量诊断与改进的意识。其二，高职院校教育质量评价的诊断与改进机制应以质量数据为根本依据，以制度体系

为保证，根据教育质量目标要素制定相应的评价指标体系，开展科学合理的自我评价与诊断，构建完善常态化诊改机制。其三，高职院校应遵循外界诊断与自我诊断、重点诊断与全面诊断相结合的原则，综合采用线上与线下诊断方式，建立 PDCA（目标—操作—评价—提升）闭环，形成 8 字螺旋常态化诊改机制，不断促进高职院校教育质量评价的健康发展。

二是从单一管理转向多元治理的评价主体设计

从高职院校教育质量评价活动开展初衷看，评价活动旨在通过诊断高职院校教育教学活动中存在的问题和不足，分析其产生的原因，寻找改进对策，以引导教育教学活动的改善，使其尽可能更大程度地满足社会及公众的需求。如此一来，便要求评价主体更加多元化，以便适应评价活动的客观和公正，符合现代评价规律。所以，高职院校教育质量评价所涉及的主体不仅包括政府、社会、评估组成员，也应包括被评高职院校的主管负责人、教师、学生及校企合作的企业方等，在确定评价内容时需将相关利益主体的期待和需求考虑在内，以体现教育质量评价主体多元、平等合作的理念。

三是从单向制定转向协同构建的评价内容设计

新时代，高职院校应突破原有的发展模式，充分利用评价内容由评价双方共同协商制定的模式，使高职院校教育质量评价内容能够让评价双方在交互和理解中共同自愿接受，实现评价主客体之间的平等交流、和谐共进，这也有助于高职院校通过积极沟通以直面和解决教育教学中存在的问题。在这样的发展模式之下，高职院校的成绩与不足将被真实地反映和呈现，对于评价内容不够客观的质疑声将减少，高职院校隐瞒自身问题的现象也将减少。评价双方可就此开展具有现实意义的讨论交流，提出具有针对性的可行建议与方案，并以此为依据积极推进自身发展。

四是从静态评审转向动态监测的评价过程设计

动态监测是一个持续的、即时的、动态的监测评价过程。它有两层含义：一是跨越多个时间点观察监测高职院校教育质量的进步与改进情形，了解高职院校对教育质量的动态认知过程与诊断改进的积极性。二是评价主体与被评价对象（高职院校）之间产生大量的互动，强调评价与教育质量相结合，实施个体化的诊断评价与教育补救。动态监测经过充分的沟通与互动，持续评价高职院校教育教学发展历程，了解高职院校在教育质量的动态认知与诊断改进方面的意愿及成效，了解高职院校教育在不同发展阶段的成就与不足，进而为促进高职院校教育质量提升提供最佳干预方案。由此可见，动态监测能够统整教育质量与评价、兼重过程与结果，可以评估、监督与预测高职院校最佳的教育质量发展水平。

根据动态监测理论，高职院校教育质量评价活动需要建立及时的动态监测反馈系统。在评价过程中高职院校不能仅仅关注评价结果，更要关注在评价之后教育工作是否得到改进和提高。一方面，应建立多渠道、有深度的立体化动态监测反馈系统。“多渠道”代表来自各渠道、多主体的评价结果都应该如实完整反馈给评价对象；“有深度”代表在评价完成后应对评价结果的形成原因进行深入剖析，而不是仅停留于简单的分数排名层面。另一方面，还应建立长效性的动态监测反馈跟踪评价机制，目的在于及时为高职院校提供针对性的指导和帮助，并督促其不断改进完善，以提升教育质量。（节选自《职业教育研究》2022年第9期）

3. 召开课程建设工作部署会

为扎实推进我校“三教改革”攻坚行动，建设一批能体现职业岗位要求、促进学生职业能力培养的优质课程，9月28日，我



校在学海路校区召开课程建设工作部署会议。校长姜统华、副校长崔霞出席会议。教务处、质评中心等部门负责人，各二级教学单位院长、教学院长，各专业负责人及公共教研室主任参加会议。会议由副校长崔霞主持。

首先，教务处林琳处长结合课程建设任务书，从“五个坚持”指导思想、八项课程建设内容、课程实施报告的撰写、课程建设评审标准等方面，对

《盐城幼儿师范高等专科学校课程建设方案》进行了详细解读。

崔霞副校长指出，课程建设是学校教学基本建设的核心内容，是推进教育创新、深化教学改革、提高教学质量的重要途径。她要求全体教师提高认识，明确课程建设在人才培养中的重要作用；加强研学，进一步理解课程建设的内容、标准及目标任务，通过学思践行，实现岗课赛证融



通；强化组织，将课程建设成效与考核结果相结合，持续推进我校人才培养工作高质量发展。

最后，姜统华校长强调，推动课程建设是为了全面提升课堂教学质量和人才培养质量。要统一思想，充分认识到课程建设的重要性和必要性。姜校长明确要求，各教学单位要组织全体教师认真学习领会研究文件精神；组织所有任课教师参与课程建设，专业课教师更要主动担当、走在前列，要创新工作方法，主动作为，要处理好短期建设与长远建设的关系，加强阶段总结，持续推进课程建设。

4. 开展开学第一天教学检查工作

金秋九月开学忙，求知路途征帆扬。9月1日，是新学期的第一天上课。为加强课堂教学管理，落实学校新学期教学工作会议精神，规范教学秩序，确保开学各项工作顺利开展，刘毓航书记、姜统华校长等校领导班子率领教务处、质评中心等相关部门成员到各学院就开学教学工作进行检查督导。

本次教学检查采取学校检查与各学院自查相结合的方式，对教师授课计划制定及执行、课堂教学组织实施、学生学习状态、“三教”改革推进、教学运行保障等情况进行全面细致的检查。巡视范围覆盖到南北校区各教学楼、各功能教室、操场等教学场所。对检查督导中发现的问题作现场反馈，及时处理。

刘书记要求，相关职能部门要紧紧围绕教学中心，为教学工作的有序开展切实做好保障工作；全体教师要全身心投入教学工作，不断改进教育教学方法，落实“三教”改革要求，切实提升教育教学水平；各部门要在疫情防控常态化的情况下，切实做好教师教学和学生生活及生活保障工作，及时解决师生关切问题。

从检查情况看，新学期开学第一天教学秩序井然。各学院教学准

备充分，教学运行情况良好，教师按时到岗，学生按时上课，师生精神饱满，课堂气氛活跃，教学环境整洁，教学保障到位，展现了优良的学风和教风。

5. 学院教学活动开展扎实，精彩纷呈

5.1 学前教育学院一分院赴教育实践基地学习观摩

8月28日下午，学前教育学院一分院全体教师分两批开展行业企业实践活动。陈勇书记、徐莉副院长带领学前教研组老师赴盐都区实验幼儿园；易忠兵院长、张伟副院长带领婴康教研组赴江苏好百邻家庭服务有限公司和纳塔力健康管理咨询有限公司。

盐都区实验幼儿园园长刘玉梅为我院教师作题为《幸福园的成长故事——“幸福种子”园所文化建设的思考与实践》的专题讲座。刘园长以生动的案例、精彩的视频和平实的语言讲述了“幸福园”的淬炼历程。保教主任邵阳带领大家观摩园所，陈勇书记与刘玉梅园长进行了深度交流，就园所环境、安全管理、师资力量等方面进行了现场的探讨。



好百邻家庭服务有限公司坚持“政府引导、人社支持、多方参与、市场运作”的思路，希望双方通过深化科教融合、产教融合，携手共进打造校企合作新样板，推动专业发展和毕业生稳定就业。

纳塔力健康管理咨询有限公司是中国首家儿童成长监测中心，凭借自身国际化的医疗健康服务经验和远程医疗技术，为盐城及周边的

儿童和家庭搭建起了一个集成长监测、问题解决、医疗对接和健康科普为一体的专注于儿童高质量成长的场馆。纳塔力负责人表示，作为我校教育实习基地，将进一步拓宽校企合作的领域，履行好企业的社会责任与担当。双方一致认为，深化产教融合，促进教育链、人才链与产业链、创新链有机衔接，对于实施教育优先发展、人才引领发展、产业创新发展、经济高质量发展具有重要意义，是在社会主义现代化国家建设背景下推动产业转型升级的关键之举。

此次实践活动圆满完成，并以此为契机，加强了我校与实践基地的沟通与交流，实现了资源共享与优势互补，为大力推进我院学前教育、早教、婴幼儿托育专业的改革与发展，提升专业人才培养质量积蓄力量、添砖加瓦。

5.2 学前教育学院二分院召开第十一届学前教育专业省师范生教学基本功大赛集训工作推进会

9月6日下午，学前教育学院二分院在行政楼五楼会议室召开第十一届学前教育专业省师范生教学基本功大赛集训工作推进会。学校党委书记刘毓航、副校长崔霞、学院领导、指导老师、参赛选手参加了本次会议。首先，孙晓姝副院长介绍了本次省师范生教学基本功大赛的基本情况



况，结合《第十一届江苏省师范生教学基本功大赛实施方案》全面介绍了参赛选手的产生方式、获奖比例、各组比赛的项目和要求，汇报了现阶段本学院参赛选手集训情况与六名参赛选手的基

本信息。接着，指导教师团队、参赛选手表态。会上，邓院长提出：今年一定要加强专业训练，拔尖技能，勇争第一。崔校长提出：参赛追求要有目标、训练方法要科学、大赛标准要研透、内容弱项要强化、参赛展示要有幼儿意识。最后，刘书记做



指示，省师范生基本功大赛是选手们学业生涯的重要节点，也是职业生涯的崭新起点。对于高水准、高强度的比赛，要有“技、艺、道，道、技、艺融合”的学习理念，由点到面，螺旋生长。同时，集训要根据学前教育专业师范生的特点制定并落实五段进阶“学、训、练、赛、创”的培训方案。师生共同磨课，共同磨学，放手一搏，通过赛事抓住教育教学经验的积累契机。从“要我做”转变为“我要做”，养成反思性和研究性学习的习惯，师生携手以饱满的热情、充盈的信心投入大赛训练工作，做有童趣、童真、童心的“幼教大先生”。

5.3 城市管理学院举行省技能大赛餐厅服务项目学习交流会

校校交流促发展，经验分享共进步。9月28日，盐城工业职业技术学院经贸学院罗治得院长，带领该校省技能大赛餐厅服务项目指导老师和两名选手到我校城市管理学院进行交流学习。学院李鹏院长、顾传甲副院长接待了罗院长一行。在交流会上，李院长介绍了城市管理学院近几年参加省技能大赛的基本情况，罗院长也交流了他们

在技能大赛指导中的经验与困惑。

交流会后，李院长带领罗院长一行参观了学院餐厅服务项目省赛备赛现场。酒店管理
与数字化运营专业徐宝群老师、杨秋莹老师从中餐摆台、西餐摆台、中式铺床、鸡尾酒调制、果盘制作等大赛各环节交流了备赛思路和方法。两校指导教师还对大赛训练过程中遇到的共性问题进行了碰撞交流。大家



一致认为，技能大赛是所有专业教师、参赛选手劲往一处使、心往一处想的凝心聚力过程，在这个过程中团队精神很重要。同时，选手选拔是重点，在这个过程中让学生以赛促学。指导老师的专业能力和敬业精神是助力大赛成功的关键，这个过程能够倒逼老师们加强自我学习与提升。

此次两校之间的交流分享，不仅为老师们提供了交流的平台，更是一次内容丰富的校本培训，拓宽了老师们的视野，激发了下一步指导大赛的灵感。城市管理学院也将进一步推动教学创新，不断推动课堂大赛化、大赛课堂化。通过此次交流活动，双方均表示受益匪浅，希望以后有更多的机会加强沟通，取长补短，在交流中共同进步。

5.4 人文教育学院开设小学教育专业素质提升课堂

名师引领，导航成长。指导小学教育专业学生正确认识教师专业发展内涵、了解个人专业发展的途径、提升自身的专业素

质，并以此为契机促进专业建设与发展，2022 年秋学期人文教育学院将每周三下午定为专业素质提升课堂。

九月起，人文教育学院先后邀请盐城市天山路小学张建勇校长、盐城市新洋实验学校孙美蓉校长、盐城市第二小学杨传冈副校长，走进我校，为小学教育专业教研组全体教师、学生开设专业素质提升讲座。



张建勇校长在讲座中指明改进学习和促进发展，是教育评价的根本和终极目的。从教育层面，评价方式决定教育结果；从教学层面，评价即是教学；从学习层面，学会评价即学会学习。全面落实新时代教育评价改革要求，改进结果评价，需强化过程评价、探索增值评价、健全综合评价、着力推进评价观念和方式的改进、提升考试评价质量。

孙美蓉校长为学生全面讲解面试的具体流程，重点讲述说课的基本要求和说课的基本构架。指导学生们在说课时要将学法与教法有效衔接，合理选择教学策略。她还建议同学们务必吃透统编版教材和新版课程标准，准确认知面试考核评价要点。充分重视试讲环节，注重教材的单元结构关系，以系统思维进行教学设计。为了让大家更好的根据自身情况来准备面试，了解更多面试的信息，孙校长还结合多年来当面试官的经历，为同学们“避雷”并分析考情，帮助大家明确自身优势，提高学生实践教学能力。



杨传冈副校长认为，在小学推行开放题教学实践，是落实新时期教育根本任务的应然需求，是当前小学数学课改与发展的必然需求。小学数学开放题学习对“培养学生的创新精神和实践能力，提高学生综合素质”具有重要意义，从顶层设计上关照人的创造性思维启蒙与发展，尊重人的认知差异性，鼓励学生以活泼和融通的学习方式面对丰富多元、开放生动的真实世界，更加自如地提出适合自己能力的问题解决方案，为小学生思维发展另辟蹊径，让更多学生体验到数学学习的成功与快乐。在小学数学课中引入开放元素，从数学开放题教学探索到数学开放题融入常态课堂的教学创新，让学生置身于答案多元的学习情境中，给学生更多的学习自由，养成研究性学习的自觉。



名师引领为学生的专业素质提升给出了方向性的建议。专业素质提升课堂给教师队伍专业化发展指明了方向，给我校小学教育专业高质量发展提供了可借鉴的经验。

名师引领为学生的专业素质提升给出了方向性的建议。专业素质提升课堂给教师队伍专业化发展指明了方向，给我校小学教育专业高质量发展提供了可借鉴的经验。

5.5 建筑工程学院组织开展公共艺术讲座进社区活动

公共艺术是美术学科服务经济社会发展的重要途径。开学伊始，建筑工程学院胡蝶老师赴明富社区为居民举办“公共艺术作品案例赏析”专题讲座。胡蝶老师首先指出，城市的公共艺术，区别于当代艺术和艺术家个体表达的艺术主张，彰显了城市精神，是城市精神之魂、城市文化印记之根、城市智慧创造之光。

通过盐城新四军重建军部纪念塔（大铜马）、南京孙中山像、西安大明宫遗址公园设计、海底雕塑公园、侵华日军南京大屠杀纪念馆主题雕塑、南昌荆棘之路装置雕塑、甘肃大地之子和无界装置雕塑案例的展示，胡蝶老师认为，好的城市公共艺术是塑造城市品格与城市精神的艺术。城市公共艺术体现了属地的公共文化、公共审美、价值观、地域文化、生活方式、宗教信仰，是对地方文化精神的理解和阐释，渗透并影响着当地民众的价值观；缔造了人与人、人与物、人与自然、人与环境的和谐关系，最终实现“地方精神”的重塑。



胡蝶老师随后介绍了盐渎公园的串场河韵、广州五羊石像、阿里与尼诺动态雕塑、南京莫愁湖路地铁站端午文化、南京珠江路地铁站糖果文化、北京地铁南锣鼓巷站记忆艺术墙等等。

5.6 鲁迅艺术学院开展访企拓岗活动

探求六方联动，推进访企拓岗。为进一步落实 2022 届毕业生就业工作，加强校企合作交流，深化产学研训融合，开展访企拓岗活动，9 月 28 日上午，鲁迅艺术学院院长夏万杰、副院长陈德田、教研室主任陈涛、专业教师顾民、王翔宇等一行 5 人应邀赴江苏东方创意文化产业有限公司就校企合作进行考察调研，公司董事长李永波亲自接见并陪同调研。

江苏东方创意文化产业有限公司是大丰区政府确立的首个创意产业项目，位于大丰区城东新区环境优美的东方湿地公园。公司以创意产业集聚为支撑，以文化创意产业和工业设计为抓手，以发展现代服务业、促进工业经济转型升级为首要任务，以创建“三创三先”的示范区为努力目标，形成打造全国一流、有影响力、有品牌竞争力的文化创意产业基地与工业设计基地。

考察过程中，李永波董事长详细介绍了公司发展情况，并对与鲁迅艺术院校企合作对接表达了浓厚的兴趣。通过交流，双方初步确立了政、产、学、研、商、金六方联动的校企合作新路径，并在文创、产品设计、影视资源开发、就业等领域展开了深入研讨。

10月中旬李永波董事长带领江苏东方创意文化产业有限公司领导一行回我院交流调研再次推动了校企双方深度合作。

6. 青年教师谈成长

作为新时代青年教师，重任在肩，使命光荣，惟学习提高政治觉悟，惟勤奋练就过硬本领，惟敬业赢得业绩闪光。一年的工作时间不长，但几百节课的收获却颇丰，我不断探索教学模式，由“合作式教学”到“模块化教学”，再到“线上线下混合式”教学，与时俱进，以学校特色鲜明地方应用型高校的办学目标为引领，不断提高学前教育课程的高阶性、创新性、挑战度，力求





做到“专而精”。坚持落实立德树人根本任务，积极响应“三教改革”，补短板、强特色、上水平，紧盯内涵式建设，满足学生的工作需求和升学要求。

——学前教育学院一分院 陶 婧

从 2020 年入职工作不知不觉已有两年的时间，在这两年里我不断地总结和反思自己的教学工作。

在课堂教学上，坚持以审美教育为核心，着重培养学生对声乐的兴趣、爱好及情感。注重以学生为主体，让学生在愉快的声乐课堂中(听、看、唱，讨论、想象)中，主动地去发现、去探究，去感受声乐中的音乐性、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。在今后的教学中我还要努力让学生们从大课的共性中找到自己的个性，充分发掘个人潜能和优势，关心每一位学生的成长与发展。



在课堂管理上，为了使学生能轻松、愉快地上声乐课，多用

鼓励的方式使学生表现出良好的品质。课本内容与课外声乐作品相结合，激发出学生的学习兴趣。对于干扰课堂秩序的行为进行了善意的批评与纠正，既教书又育人，做学生成长的引路人。

——学前教育学院二分院 胡爱春

时光荏苒，白驹过隙。入职后初次站上讲台的一幕幕场景仿佛就发生在昨天，从一株枝叶稀疏的小苗，成长为一棵嫩绿的小树，不经意间，我已在盐城幼专的教师岗位上走过了三年。

作为一名新教师，很多地方都是一边学习，一边适应和提高，通过

“青蓝工程，师徒结对”等活动，从老教师身上，我不仅学会了很多教学方法和技巧，也学会了很多为人处事的方法。在音乐教研室许多同事的帮助下，我第一次指导学生参加了2020年江苏省大学生艺术展演活动，获得

三等奖；第一次参加了2021年江苏省高职院校教师教学能力大赛，获得二等奖；同年参加了江苏省高校教师基本功比赛，获得个人全能三等奖……。入职以来对我锻炼最大的莫过于出演音乐剧《华中鲁艺记》中王海纹一角，这部倾注了无数人心血的剧目，每每想起，总让我感慨万千，感慨从领导到老师到学生，台前幕后所有人敬业的态度。教育是一场修行，一场漫长而又幸福的修行，我愿将青春洒向这片热土，用爱践行我的教育梦。



——鲁迅艺术学院 鲁 卢

7. 九月份教学记事

- 召开课程建设工作会议；
- 加强专业资源库建设；
- 优秀毕业设计（论文）评选及省优推荐；
- 组织开学第一课督导检查；
- 开展第 25 届推普周活动；
- 编制课堂教学巡查安排表并组织巡查；
- 春学期学生评教数据反馈；
- 编制教学简报；
- 推荐、遴选图书采购书目；
- 举办读书节征文和微视频比赛；
- 对网站系统管理员进行培训；
- 弱密码整治、入侵防御、关键节点值班值守等网络安全保障工作；
- 网络设备检测防护；
- 智慧校园中心设备建设；
- 新生一卡通、银行卡制作激活等工作；
- 做好全国计算机等级考试工作。

总策划：崔霞

策 划：白美林 林琳

主 编：高 峥 马 骥

编 辑：姚 杨 许利芹 金少芬 陈 涛

谢万萍 缪莹莹 于海英

