

盐城幼儿师范高等专科学校

教 学 简 报

2020 年第 8 期

教学质量管理与评估中心 教务处 主办 2021 年 1 月 16 日

本期内容

☆教育前沿

1. 近 30 年我国教师教育标准研究的回顾与展望
2. 以赛促教的高职院校“三教”改革路径

☆教学动态

3. 我校在第九届江苏省师范生教学基本功大赛中再创佳绩
4. 走近“课程思政”：二级学院扎实推进专业课课程思政建设
5. 我校开展迎评创建周活动

☆督导反馈

6. 我校开展 2020 年秋学期新进教师专项督导

☆学院传真

7. 学院教学活动扎实开展 精彩纷呈

☆言幼研学

8. 省职业院校技能大赛专家组来我校考察技能赛项承办工作
9. 青年教师谈成长

☆教学记事

1. 近 30 年我国教师教育标准研究的回顾与展望

教师教育标准是指教师教育机构在（准）教师培养和培训的过程中，为了规范教师教育的办学行为，提高教师教育的办学质量而制定的有关教师教育办学行为、水平、资质等的行业或者国家要求。加强教师教育标准研究，是国际教师教育发展的普遍趋势，也是我国教师教育发展的必然选择。

（一）我国教师教育标准研究的历程回顾。我国学者对教师教育标准的研究从 20 世纪 80 年代末开始，至今走过了 30 余年的发展历程。2011 年 10 月，教育部颁布《教师教育课程标准（试行）》（以下简称《课程标准》），以《课程标准》的颁布为分期，可以将我国教师教育标准的研究分为初步探索和深化研究两个时期。一国内学者对于教师教育标准有两次较为集中的自主探索：第一次发生在 20 世纪 80 年代末到 90 年代初，原国家教委师范教育司多次强调加速实现中师学校办学条件的标准化；第二次发生在 21 世纪初。2004 年 10 月，教育部启动教师教育课程标准的研制工作，钟启泉、许明、何玉海、朱旭东、王艳玲等围绕课程标准的相关研究成果陆续出现。二我国教师教育标准的深化研究期。2011 年 10 月，教育部印发《课程标准》，标志着我国教师教育正式进入标准时代，教师教育标准的研究也进入深化研究期。此阶段国内学者也有两次相对集中的探讨。第一次主要表现是基于《课程标准》的应用研究方面，主要关注《课程标准》对于变革教师教育课程设置的意义和做法。第二次发生在师范类专业认证时期。2017 年 10 月，教育部印发《普通高等学校师范类专业认证实施办法（暂行）》文件，标志着我国教师教育正式进入基于标准的认证时代。这一时期如邓涛、郑丹丹、薛晓阳等国内学者有关教师教育标准的研究倾向于从认证的角度开展。

（二）我国教师教育标准研究的未来展望。审视未来的教师教育标准研究，需要我们结合我国教师教育标准化实践发展的需要，重点

做好如下几方面的研究工作。一加强我国教师教育标准的本土化研究开展教师教育标准的本土化研究，既是我国教师教育标准研究的发展需要，也是我国教师教育标准化实践发展的需要。从教师教育标准的实践看，近 30 年我国的教师教育实践，经历了从标准缺失、标准建立到基于标准的认证时代。教师教育标准实践的发展，需要开展教师教育标准本土化研究，开发适合我国教师教育发展需要的标准体系，是我国未来教师教育标准研究的基本取向。从目前我国教师教育标准构建的现状看，我国已经出台了《教师教育课程标准（试行）》和《教师专业标准（试行）》两个标准，这为我国教师教育标准体系的建设起到了很好的示范作用。然而无论是《课程标准》还是《教师专业标准》的实践运行，均需要教师教育系统的其他标准作为保障。为此，我们提倡构建符合我国教师教育发展需要的教师教育机构标准、教师教育者专业标准、教师质量保证标准、教师发展培训标准等，以适应教师教育标准体系建设的需要。二提升我国教师教育标准研究的理论自觉理论自觉是对特定理论自身自我认知的反思性研究，是理论发展走向成熟的基本标志。提升我国教师教育标准的理论自觉，一方面需要我们处理好标准研究与政策服务之间的关系，在做好学术研究服务政策发展的前提下，保持学术研究与服务政策之间必要的张力，凸显标准研究的独立性和批判性学术特质。另一方面，需要加强教师教育标准的反思性研究。近 30 年来，我国教师教育标准化实践中遇到的问题日益凸显，诸如标准的统一性要求与教师教育多样性和自主性之间的关系问题、标准的能力取向与教师教育学术性之间的关系问题、标准的精细化和碎片化与教师教育人才培养的整体性和模糊性的关系问题等，都需要研究者开展相应的反思研究。三关注教师教育标准的系统性研究近 30 年的教师教育标准研究，对于教师教育课程标准、教师专业标准等局部性标准问题进行了深入的专题研究，但缺少对于教师教育标准的整体把握。我们需要从教师教育标准系统内外两个角

度，加强对教师教育标准系统内各构成要素的标准及其关系的研究，同时需要加强教师教育标准与其他关联系统之间的关系研究。从教师教育标准系统的内部看，需要积极构建和完善系统各要素的相应标准，还需要处理好教师教育系统各要素标准之间的相互关系，做到各要素标准之间的相互衔接。从教师教育标准系统的外部看，需要加强教师教育标准与教师教育其他方面的关系，尤其需要加强教师教育标准与教师教育实践之间互动关系的研究。推动标准应用最有效的手段是开展基于标准的教师教育专业认证工作。因此，未来的研究应该进一步加强基于标准的认证工作的研究，以提高教师教育标准服务教师教育实践发展的应用能力。（节选自 徐祖胜 杨兆山《中国大学教学》2020年Z1期）

2. 以赛促教的高职院校“三教”改革路径

职业院校技能大赛的开展是加强校企合作行之有效的手段之一。以赛促教，让职业教育的脚步紧跟企业发展，对接产业需求，提高教育教学质量，是举办全国职业院校技能大赛的重要导向。产业的革新推动着大赛内容的更新，而大赛的变化又引领着职业院校教学模式、教学内容等方面的改革。对于绝大多数高职院校而言，通过职业技能大赛推动产教融合的教育教学改革是最佳选择。

（一）教赛标准参照与“三教”改革

其一，结合职业技能大赛的标准，将竞赛标准中所包含的竞赛内容整合到课程资源中，丰富教学的内容，整合零散孤立的教学课程，优化课程体系的建设；其二，通过技能大赛将企业的技术专家整合到兼职教师队伍中来，构建一支专业实践能力强，既能教学又能科研的能打硬仗的“双师型”专家教学团队；其三，参考技能大赛的训练过程和任务完成过程能够有效地指导实践教学方案的设计；其四，技能大赛的比赛规则、评分标准能够有效指导课程的考核评价标准的设计；其五，竞赛训练过程所体现的工匠精神能有效指导学生职业素质

提升方案的设计。总体上看，“赛”的融入能够有力地促进职业教育专业建设和教学改革、提高教育教学质量、创新人才培养模式、丰富专业人才培养方案的内容。

（二）教赛师资共享与“三教”改革

首先，技能大赛能够帮助教师树立正确的职业信念。通过参赛，教师不但可以转变自我“闭门造车”的落后观念，提高自己的认知站位，还可以在训练中学习最新的技术、规范及标准，并及时总结与反思，积累并总结出一套适合于自己的实践教学经验。大赛引导参赛教师树立坚定的职业信念，体现强烈的责任心和创新精神。

其次，技能大赛能够增强教师专业教学能力，提升高职院校双师型教师比例。基于竞赛标准的要求，教师在竞赛训练过程中有三项工作：“一是对接学生实践技能的培养；二是在实践中汲取新技术、新知识、新工艺、新方法等信息，通过加快自身技术知识更新频率来应对产业和知识更新速度；三是熟悉企业的生产流程，对企业文化、职业道德、职业素质有充分的了解和认识，以便于培养学生符合未来职业需要的专业素养和职业素养。”职业技能大赛不但能提升学生的知识技能，同时还可以帮助教师更迅速更准确地接收到新技术新工艺的洗礼，教师通过竞赛指导间接实现了参与企业的实践锻炼，提升了专业实践能力，积累了丰富的经验，为双师型教师的转型奠定了坚实的基础。

（三）教赛内容转化与“三教”改革

职业技能大赛资源契合了教材德技并修的根本要求。高职院校可以将技能大赛的资源与课堂教学资源相融合实现教材的改造升级。首先，以技能大赛合作为载体，校企专家共建一体化教材开发团队，校外专家需要参与人才培养方案的制订、课程体系的搭建以及课程标准的设置，从一个职业教育的局外人转变为参与者和践行者。其次，教材的编写由团队共同商讨完成。教材内容不是知识技能的拼凑，还应

该融入校内外专家对工匠精神的理解，从而将工匠精神、知识、技能融为一体，做到教材内容的“德技相融”。最后，教材的体系形式不局限于纸质材料的编写，还应该配套相应的数字一体化资源。

（四）教赛过程拟合与“三教”改革

高职院校以职业技能大赛为抓手开展教法改革可以从组织教学设计、教学过程设计以及教学评价三个层面入手。其一，技能大赛训练前就明确要求教师必须事先掌握企业的生产流程、先进的技术工艺并充分认知理解企业的文化、职业道德以及工匠精神。将技能大赛模式融入课堂教学，教师就需要依据团队设计的课程标准事先做好学生的学情分析、知识技能的准备以及课程思政元素的设计。其二，教学过程设计。与技能大赛训练过程类似，课堂教学过程也相当于一个环环相扣的生产实践过程。其三，学习评价设计。学习评价的本质契合了职业技能大赛的评价标准，高职院校可以借鉴竞赛的评价标准分别从宏观、中观、微观三个层面入手形成一套适合高职教育的教学评价体系。宏观层面，所有专业实践类课程的最终考评均采用项目答辩的方式完成。考评对象为团队，考核手段为项目实践，考核内容为项目的实现情况、相应的资料文档以及最后的现场答辩。中观层面，每个学生的学习效果都有一个过程性评价，主要评价内容为学习实践过程中团队配合、主动性、积极性、出勤以及任务完成情况等。微观层面主要考查小组本身，每位小组成员都必须经历自评、互评、组长评价三关考核。通过三个层面的综合性考核最终形成每位学生的课程综合性考评结果。

通过校企合作、赛教融合加强双师型教师队伍建设，推动教材的数字一体化改革，促进竞赛内容与课堂教学内容相融合，促进竞赛过程与教学过程相融合，探寻“以竞促教”的“三教”改革新路，可有力推进高职教育的高质量可持续发展。（节选自杨鉴 沈军《职教论坛》2020

年第11期）

3. 我校在第九届江苏省师范生教学基本功大赛中再创佳绩

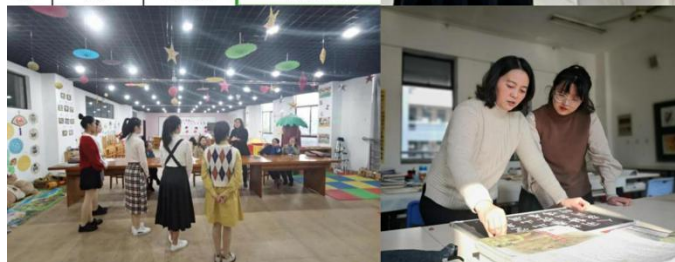
近日，第九届江苏省师范生教学基本功大赛成绩揭晓，我校 11 名选手表现突出、均获奖项。其中，学前教育专业获一等奖 1 个、二等奖 1 个、三等奖 3 个，美术教育专业获一等奖 1 个，二等奖 1 个，体育教育专业获二等奖 1 个、三等奖 1 个，音乐教育专业获三等奖 2 个。我校再次获得大赛组织奖。此次比赛，我校获奖数量和获奖质量创历史新高。

2020年江苏省第九届师范生教学基本功大赛获奖名单

序号	姓名	奖项	学科
1	李欣桐	一等奖	学前
2	李思彤	一等奖	小学美术
3	董世宇	二等奖	学前
4	王青云	二等奖	小学体育
5	宋汶泉	二等奖	小学美术
6	王礼萱	三等奖	学前
7	仇薇	三等奖	学前
8	马诗沛	三等奖	学前
9	薛易丰	三等奖	小学音乐
10	鲁艺	三等奖	小学音乐
11	丁姝	三等奖	小学体育



省师范生教学基本功大赛由江苏省教育厅主办、江苏省教师教育专业指导委员会承办，是我省级别最高、规模最大、内容最全的师范



生教学基本功大赛，是我省教师教育领域的一个品牌赛事。我校本着以赛促教、以赛促学、以赛促练的原则，一直非常重视师范生教学基本功的培养，并高度重视该项赛事。在校党委和行政的指导下，教务处和二级学院通力协作，精心组织校内比赛、选拔参赛选手；精选能力高、责任心强的骨干教师组成强有力的辅导团队；精心制定科学训练方案，开展集训，适时组织模拟检测。参赛学生埋头苦练、务求实效。

此次比赛取得的突破性成绩，体现了我校学生扎实的专业素养，检验了我校师范教育人才培养质量。学校将继续紧紧围绕提升学生专业技能核心目标，深化内涵建设，更好助力人才培养质量提升，助推学校高质量发展。

4. 走近“课程思政”：二级学院扎实推进专业课课程思政建设

为贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，贯彻落实《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》和《高等学校课程思政建设指导纲要》精神，推进我校课程思政教育教学改革，12月组织开展了“课程思政”教学观摩活动。活动开展以来，全校上下联动，积极探索课程思政建设，使各类课程与思政课程同向同行，构建全员全程全方位育人大格局。

4.1 城市管理学院：“课程思政”引领教育回归初心和使命

城市管理学院积极引导老师用思政之“光”照亮课程之“芒”，有效全面推进城市管理学院课程思政建设，并组织学院“课程思政”教学观摩活动，以发挥每门课程育人作用，提高学院人才培养质量。



计算机专业施晓筛老师任教 Python 语言程序设计，在教学环节中以项目任务“幸运 7”游戏为载体，激发学生学习兴趣，帮助学生养成良好的程序代码书写习惯，培养了学生严谨求实的专业精神。旅游管理专业奚一丹老师的旅游审美课，基于文旅融合背景，图文并茂，挖掘中国古建筑经典元素，弘扬中华优秀传统文化，彰显民族文化自信，激发学生民族自豪感和历史使命感。

4.2 学前教育学院一分部：将思政教育之“盐”溶入专业课程之“汤”

学前教育学院一分部充分发挥典型示范引领作用，组建学前教育组刘娟、刘畅、邓玉珍团队，成颖丹、郭芙蓉、尹黎蓉团队和美术组陈柏兰、陆辉、沈亚威、王茂霞、吴丽平团队。三个教学团队多次进行集体备

课和集中研讨，积极探索课程中知识技能传授与价值引领的有效结合点，挖掘课程中的思政元素。学院组织的观摩课现场，陈柏兰老师的《重彩氤氲》，从宋代王希孟的《千



里江山图》入手，在介绍色粉画设色特点和青绿山水艺术风格的基础上，通过描绘祖国大好河山，巧妙渗透民族自豪感和爱国主义教育。刘娟老师的《幼儿饮食营养与教育》以介绍中国特色美食为切入点，引出幼儿饮食特点与饮食教育策略，蕴含饮食文化自信、幼儿立场的思政元素。成颖丹老师的《学前儿童社会教育活动设计策略》将社会热点融入学生的活动设计课程当中，在凝练主题的过程中，培养学生勇于探索的创新精神和善于解决问题的实践能力。三位老师对学科知识的匠心独酿，在创新精彩的讲解中融入家国情怀、文化自信、团队意识等要素，自然地将思政教育之“盐”溶入专业课程之“汤”，达到润物无声的效果。

4.3 学前教育学院二分部：春风化雨 课程思政永远在路上

学前教育学院二分部指引老师在教学过程中全面渗透思政育人，寓价值观引导于知识传授和能力培养之中，着力建设全面覆盖、相互融合、相互支撑的课程思政建设体系。积极搭建覆盖各学科的教学团队，发挥骨干教师的引领作用，全学科、全过程、全方位落实立德树人的课程思政工作。

学院多个教学团队在 2020 年国家级、省级等教学比赛中斩获大奖，体现课程思政工作的良好效果。王妙甜、曾卫东、金佳晔、张天敬组成的舞蹈教学团队，将幼师生舞蹈学习与民族文化、民族传统结合，潜移默化推行课程思政理念，在 2020 年江苏省职业院校教学能力比赛中荣获一等奖，并代表江苏省出战国赛，荣获三等奖。笪紫琚老师参与扶持西部项目，与新疆应用职业技术学院的老师共同



组成儿歌弹唱团队，以爱国歌曲为内容，在传授音乐技能的同时落实课程思政，获全国职业院校教学能力比赛三等奖。在 2020 年江苏省高校微课教学比赛中，学院报送的 3 项作品都在传授专业知识、专业技能的同时，春风化雨般地落实课程思政，获二等奖 1 项，三等奖 2 项。成绩虽属过去，但学院推行课程思政的脚步永不停歇。近期，又推选朱明老师为代表的音乐教学团队、罗方敏老师为代表的绘画教学团队，分别以《我爱我家》、《胸有成竹虚心有节——中国画传统墨竹画法》为题，参加校“课程思政”教学观摩活动。

4.4 建筑工程学院：匠心育人 融通思政

12月是建筑工程学院专业课程实践月。学院组织所属20个班级进行了钢筋混凝土工程施工专业见习和装饰制图与识图等21个项目的实训教学工作。

教学过程中，专业教师认真打磨教学设计，以身示范，从优秀职业工匠的工作细节入手，教会学生应具备细心、耐心、恒心等“匠心”



品质。很多专业课程都体现出对职业的尊重，对科学的追求认识。关注人文关怀教育，在课程思政中挖掘职业德育元素，是专业教师实施课程思政最深的体会。建筑专业担负着培养优秀建筑人才使命，要提升课程思政的亲和专业力，就是遵循专业特色，遵循教书育人规律。学院老师们将课堂教学融入课程思政元素，建立科学评价体系，创新学生课程学习评价，将价值引领、知识传授、能力培养的教学目标纳入评价内容，确保课程思政改革稳步推进、取得实效。

4.5 鲁迅艺术学院：“艺”起思政寻路径 立德树人谱新篇

鲁艺学院充分结合学院历史、专业特色，拟定“思政融合”方案，将课程思政理念注入专业课程，遴选顾阳卿、徐丽静老师担任团队带头人，精心打造音乐、美术两支充满活力的专业课程思政团队。

“对于一个民族、一个国家来说，唱什么样的歌，反映了这个民族、国家的精神追求，反映了这个民族、国家的文化底蕴。”思政教学与声乐教学受众目标的一致性，为二者相互协同建立了良好基础。团队结合专业课程特色，教学素材选取我校大型原创音乐剧《华中鲁艺记》中的主旋律唱段《无名草》。作品中反映的“无名草”精神，正是我们当代大学生需要学习和继承的一种爱国精神和奉献精神！老师们进行该作品教学，引领学生走进鲁艺历史，感悟鲁艺精神。同时，教师在学生演唱打磨过程中，正确引导学生把握作品思想内涵、理解人物形象，使演唱更具感染力。学生在提高专业技能同时，爱国情感得到升华，产生强烈的责任感与使命感，形成正确的价值观。立德树人根本任务在教学中落到实处。



美术教育以美育作为核心，引导学生由审美至善。团队以“思政融合”为背景，以“风景写生”课程教学在“课程思政”的实际应用为主题开展研究，仔细分析挖掘课程中所蕴含的思政教育资源，根据不同时间、地点及采风特点创新教学方法，积极探索美术专业与思政融合教育的实效性。以博物馆、烈士陵园等人文景观为主要教学现场，引导学生对专业知识点掌握同时了解景观本身蕴涵的革命精神和英雄气节，激励学生争当人类精神文明领域的开拓者。

4.6 人文教育学院：课程思政 润物无声

人文教育学院组织开展了为期一周的“课程思政”教学能力比赛，以赛促教，稳步推进课程思政改革。学院青年教师紧扣专业特色和优势，根据育人目标深挖专业体系中的思政元素，结合课程特点和教学方式，发掘蕴含于其中的育人价值和精神，通过拓展专业课程思政教育广度和深度，厚植学生的爱国主义情怀和顽强拼搏的理想信念。



评委根据参赛教师在教学中是否贯彻教书育人与课程育人；是否将知识传授、技能培养与价值引领相融合；是否在知识传授、能力培养中，弘扬社会主义核心价值观，传播爱党、爱国、爱人民、爱社会主义的积极向上的正能量，培养科学精神、工匠精神、劳动精神等；是否遵循专业知识、学科知识与思政元素深度融合的原则等评价指标，对课程教学进行评比，并在教研组活动中进行细致的点评。经过选手激烈角逐与评委合议，最终确定商务英语专业陆艳艳老师领衔组建课程思政教学团队参加校级比赛。

5. 我校开展迎评创建周活动

为确保人才培养评估工作顺利开展，落实“以评促建、以评促改、以评促管、评建结合、重在建设”的工作方针，1月18日上午，我校在学海路校区召开迎评创建（专业建设）工作启动会议。校党委书记刘毓航、校长姜统华、副校长崔霞、质评中心主任白美林、教务处处长林琳出席会议，各学院院长、教学院长、各专业负责人、各教研主任参加会议。会议由副校长崔霞主持。

崔霞副校长解读了《新建高职院校人才培养工作评估实施方案》，就时间安排、任务分工、工作要求作了强调，并重点部署了“三说”和材料准备工作。白美林主任以“聚焦专业建设致力迎评创建”为题作具体工作报告。报告按评估概况、以学引评、学以致用三个板块进行。他从校企合作体制机制建设、专业设置（调整）人才培养模式与方案、课程建设、教学方法与手段、实践教学六个方面对专业建设进行了剖析解读，并提出具体建议。林琳处长对课程标准及要求解读，她对我校各学院提交的课程标准存在的问题进行了全面说明，建议各学院要对标评估要求制定完善课程标准，加强主体意识，明确时间节点。



姜统华校长对照《江苏省新建高等职业院校人才培养评估实施方案（2018年修订）》文件要求，就我校在课程架构、人才培养方案制订、专业培养目标设置等方面存在的问题和今后努力的方向进行了说明。他指出，此次大会既是启动又是冲刺，全校教职工要按标准、保质量、按节点、快节奏，尽心扎实地把迎评工作做好。

刘毓航书记作总结发言。她指出，一要思想重视，做好顶层设计，开阔视野，做实“学、思、树、研、训”；二要精准对标，政策要素要真做，基本要素要实做，重点工作要精做，保障要素要细做，短板工作要突击做；三要提升育人环境，服务迎评创建；四要营造氛围，打造人人有责、人人尽责、事事有人做、人人有

事做的迎评共同体；五要立足时代发展，将特色融入育人目标和专业思想中，项目新、主题精、特色明、效果好。六要明确纪律要求，统筹做好迎评工作和疫情防控两手抓、两手硬。1月19-20日，各学院组织全体教师学习评估实施方案等文件精神、研磨完善课程标准、整理2020秋学期教学资料等。1月21日上午，在学海路校区三楼报告厅举行评估创建周专家引学“三说”辅导培训。

因疫情防控要求，本次活动采取线上学习形式。党委书记刘毓航，校长姜统华，副校长崔霞出席会议。各学院院长、教学院长、专业负责人、教研室主任、



教务处及质评中心全体成员于主会场参加会议。会议由林琳处长主持。各二级学院设分会场同步进行。江苏安全职业技术学院负责专业剖析工作的潘静处长以“以评促建 说出精彩”为题，对迎评“三说”工作进行培训。她首先对评估专家进校后的主要工作流程进行概括介绍，并结合任职学校剖析团队组成进行说明。尤其重点介绍了专业剖析汇报主要围绕的七个考察点。之后，她结合并围绕《江苏省新建高职院校人才培养工作合格评估现场考察校方工作指南》，对课程标准就规范性和革新性两方面进行解读。同时，结合所在学校的评估备战历程及“三说”主要做法为我校评估工作提出建议。之后，潘静团队的宋帅文和马路路老师做课标剖析展示。南通师范高等专科学校的胡

海舟教授以“课标解读、课程说课辨析及呈现”为题，围绕普遍问题、疑难困惑、辨析和呈现等六个方面作了报告。他扼要概括了课标解读和课程说课的区别。之后，他以《小学语文教学设计》为题，从前言、目标、内容、实施等六方面进行课程标准详细解读，同时从课程大纲、教材资源、教学方法等五方面进行课程说课示范。

1月21日下午，召开迎评创建（专业建设）专家引学评估实施方案解读大会。会议邀请江苏安全技术职业学院副院长、李桂萍教授，教务处副处长潘静在线解读。李桂萍教授从“三导向”、

“三促三增”、人才培养工作全覆盖、“三证”统一、“闭环式管理”、文件学习六方面谈及统一认识的重要性，并对评估指标体系、上交材料、任务落实、时间节点作了全面细致的解读。潘静副处长结合数控技术专业案例，从专业设置与培养模式、课程体系与课程改革、师



资队伍与社会服务、教学条件与校企合作等八个方面进行了专业剖析。崔霞副校长要求与会人员学习吸纳李院长和潘处长迎评创建工作中积累的知识财富和宝贵经验，深刻理解落实新建高职院校人才培养工作评估指标，把握好迎评创建工作措施与路径，扎实开展我校迎评创建工作。

1月22日，各学院召开迎评专题会议，布置假期“三说”任务，“三说”负责人及团队制定准备方案并开始实施。

“开局就是决战，起步就是冲刺！”全体幼专人戮力同心，奋楫前行，相信我校的迎评创建工作一定会圆满完成！

6. 我校开展 2020 年秋季学期新进教师专项督导

强化课堂教学基本功，蓄积专业成长正能量。为切实做好新进教师培养工作，发挥新进教师的优势，挖掘新进教师教学潜能，调动新进教师的积极性和主动性，提升新进教师课堂教学水平，帮助新进教师快速成长，按照学校师资队伍建设的部署和要求，本着“督导结合，以导为主”的宗旨，我校于11月23日到12月25日组织对2020年秋季学期新进教师课堂教学开展专项督导。崔霞副校长对本次工作做总体要求，质评中心牵头组织，教务处、信息中心、学前教育研究所、马克思主义学院及各二级学院等部门共同参与。



督导听课课后，督导人员就亮点、不足、建议等方面对每位新进教师的课堂教学进行了评价和反馈。整体而言，新教师们充满激情和活力，教学思路清晰，注重激发学生在学习热情，充分展示了他们实际的教学水平。但新进教师也存在备课不充

分、基本功不扎实、信息技术利用不足等方面的问题。督导人员尤其对新进教师课堂教学中出现的细节问题进行了剖析，并提出了针对性的意见和建议，如教学设计要科学、教学环节要紧凑、充分熟悉掌握教学规范、发挥学生的主体地位，丰富教学语言、讲究批评与鼓励技巧等。同时，希望新教师积极参加学校各项教育教学活动，并在听评课过程中学习、交流、进步，新教师们要有效利用学校的教学科研平台、骨干教师等资源优势，帮助自身成长。

新老师是我校教学队伍的鲜活力量，本次督导活动为新教师提供了展示、学习、实践与反思的平台，对新教师的教学能力是一次检测和磨砺，对新教师专业成长有积极促进作用。新教师更需保持踏实好学的态度，提高自己驾驭课堂的能力和水平，完成高校教师角色转换，使自己快速成长。

7. 学院教学活动扎实开展 精彩纷呈

7.1 学前教育学院一分部第二届学生技能节活动

为了营造良好的专业文化氛围，提升学生专业技能水平和实践能力，学前教育学院一分部举办了第二届学生技能节。本次活动的主题是：学“高”为师·“争”我风采。本次活动分为：在中、高年级倡导陶行知“小先生制”，举行“倡行知精神，选技能先生”活动；全院开展“我行我秀”技能展示、比赛、选拔活动。活动分六组进行。美术组“命题主题画”比赛；音乐组“十佳歌手大赛”和“琴瑟



和鸣”个人器乐大赛；舞蹈组“舞动人生”舞蹈比赛；推普组举行学院学生“故事大王”争霸赛；学前组举行“幼儿园保教活动课件制作与幼儿保教活动分析”，运用现代教育信息技术手段，制作保教活动辅助课件，提供幼儿保教活动视频，书面提交视频分析；保育组开展婴幼儿抚触活动。这一系列活动的开展深受学生欢迎，同学们广泛参与，热情高涨，大大激发了学生职业技能训练的热情，对提高我校学前教育专业毕业生的就业竞争力起到了积极推动的作用。

7.2 学前教育学院二分部举行专业技能展示暨 2021 年元旦晚会

殷勤元日日，敬午又明年。转眼间，元旦悄然而至，新年的钟声即将敲响。为增进师生交流，展现我院师生风采，经过精心的筹备，学前教育学院二分部于12月30日下午14时30分在海洋路校区鲁艺剧场举行了学前教育专业技能展示暨2021元旦晚会。

学院邓晓玲院长为晚会热情致辞，她满怀深情地回顾了学院在2020年取得的骄人成绩，展望即将到来的2021年，激励全体师生不忘初心，同心同德，为学校的蒸蒸日上谱写新的篇章。晚会在18级的《美术作品展示》中缓缓拉开帷幕。同学们拿着自己手工制成的舞龙舞狮、灯笼对联等奔涌



而出，欢乐的音乐下一副热闹非凡的新年景象。晚会的节目精彩不断，歌声悠扬的大合唱令人陶醉，舞技高超的舞蹈基本功展示令人钦佩，深情的朗诵《无名草》《月光下的中国》令人动容，灵气逼人的舞蹈

《羽化灵蛇》《水的女儿》充满了生命的力量，震撼人心的舞蹈《五条岭之魂》更是舞出了新四军的军魂！充满活力的教师啦啦操表演，直接将晚会的气氛推上了高潮，台下尖叫不断、掌声雷动。

晚会最后，学院为今年在国赛、省赛中获奖老师及省赛中获奖的同学举行了颁奖仪式。学长学姐们的杰出成绩，赢得了学弟学妹们的阵阵掌声，他们纷纷表示，要以学长学姐为榜样，书写自己的幼教人生。学前二部将以蓬勃的朝气，昂扬的锐气，无畏的勇气，勇往直前，开拓创新，共同谱写新一年更加辉煌灿烂的篇章。

7.3 鲁迅艺术学院获“江苏省大学生科学影像创作与研究基地”授牌

12月22日，江苏省大学生科学影像创作与研究基地授牌仪式在江苏省科学技术协会会议室隆重举行。会上盐城幼儿师范高等专科学校鲁迅艺术学院、南京师范大学美术学院、南通大学艺术学院、常州大学艺术与设计学院、南京艺术学院、苏州大学艺术学院、扬州大学传媒学院等二十家单位被授予江苏省大学生科学影像创作与研究基地，我校鲁艺学院美术教研室主任陈涛老师参加了此次授牌仪式。



会议由省科教影视协会秘书长张学超主持，省人工智能学会秘书长房伟、省科普作家协会主任付昌义等专家为20个研究基地授牌并颁发证书。省大学生科学影像创作与研究基地是江苏省科教电影电视协会、江苏省科学传播中心联合有关高校的学院、研究中心等部门共

同创建的，目的是为了激发广大青年学生的科普创作热情，培养、举荐优秀科学影像创作与研究人才，促进我省高校影视传媒以及数媒艺术等专业更好地实现艺工融合。此次授牌，是社会科普、数媒学术界对我院在科学影像创作中已取得的办学质量和学生素质的充分肯定和信任。我院将以江苏省大学生科学影像创作与研究基地为新起点，进一步强化专业建设，创作出更多、更好的科学影像作品。

7.4 人文教育学院召开 2021 届毕业生论文开题师生见面会

为使毕业论文工作进一步规范化、制度化，切实提高毕业论文质量，人文教育学院在选拔专业指导教师、学生毕业论文开题申报和论证等系列前期准备工作的基础上，1月12日下午组织了2021届毕业生论文开题师生见面会。

本次见面会旨在进一步加强导师与学生间的沟通，就开题论证中出现的问题做更明确和深入的指导，使后期毕业论文撰写工作更加顺利。

人文教育学院2021届126名毕业生、24位

指导教师及毕业设计（论文）工作领导小组成员参加了本次见面会。会上，查爱副院长对指导老师和新一届毕业生提出了期望和要求。她指出，毕业论文撰写是人才培养方案的重要组成部分，是学生对所学知识和技能的综合应用，也是学校和学院检验人才培养质量的主要依据。教师要指导学生善于思考和发现问题，用自己学过的知识分析和解决问题，同时要遵循学术道德，营造良好的学术风气。学生在实习期间要积极主动和指导教师保持联系和沟通，虚心接受老师的指导，按时完成毕业论文写作任务。部分专业指导老师就论文书写过程中的



问题与同学们进行了深入的交流。邓玉平、金少芬、王嘉镕、刘巧香等老师就毕业论文设计的写作的流程、写作方式、论文选题、论文要求以及时间进度、材料规范等等方面进行具体指导和深入交流，同学们对毕业论文写作有了更为详尽的了解。此次见面会标志着人文教育学院 2021 届毕业论文工作进入新阶段。

7.5 建筑工程学院开展教学观摩活动

少年工匠承匠心。在 12 月实训实践教学中，建筑装饰教研室胡蝶老师积极探索创新《室内陈设制作与安装》课程的教学模式。实训初期，学生在老师的带领下深入各售楼处的样板间以及家具市场等，了解并学习了室内陈设的基本知识，让学生构建专业知识体系，然后根据学生学情进行分工分组确定方案。调研后各小组与老师反复沟通、分工合作、绘制 CAD、酷家乐渲染效果图、制作 1:25 手工模型、室内陈设品制作（旧物改造），最终顺利完成了整个实训任务。

通过为期两个多星期的全真综合实训，方案策划——创意沟通——设计制作——实体呈现——汇报展出等五个阶段，各小组用实物辅助 PPT 和制作过程视频阐述实训理念和成果呈现。值得一提的是每组都可以让观摩听课的人进行二维码全屋漫游体验。

整个全真综合实训教学方案的设计与实践，有效打通原来课程之间的壁垒，融会贯通了《家居空间设计》、《室内陈设制作与安装》、《装饰效果图表现》等专业课程，实现了从理论教学到实践教学的有效整合。在室内空间设计环节严格规范，在绘图、标注上等注重细节，



一丝不苟，做到精益求精；在效果图制作环节上主动学习酷家乐、Sketchup 等软件，更加直观立体的展示自己的方案，提升职业素养；在实体模型制作环节提升劳动素养；在室内陈设制作环节中积极探索创新，融入环保理念改造旧物并能够将奇思妙想付诸于实践，从而提升空间的美感。每位学生都参与其中，对自己所在的项目组承担的具体任务负完全责任，学生能够对自己的决策思路进行总结和反思，不断改进和创新，并付诸于实践。

听课观摩结束后，钱达友院长现场点评时候指出胡蝶老师将“工匠精神”、“创新”、“环保”等思政元素与专业课程要求有机融合，这种参与式、实践式的课堂，活力无限，激发学生的主动性，有利于帮助学生全面树立自身的职业理念、职业道德、职业责任，有效促进学生全面发展。

7.6 城市管理学院与瘦西湖旅投集团签订校企合作协议

校企联谊谋发展，合作双赢谱新篇。2021年1月7日上午，我校城市管理学院与扬州瘦西湖旅投集团在南校区行政楼五楼中会议室举行了校企深度合作签约和揭牌仪式。出席此次签约仪式的有崔霞副校长、扬州瘦西湖旅游度假投资管理集团副总经理、扬州迎宾馆总经理张玲、江苏瘦西湖文化旅游股份有限公司副书记副总经理王娟和城市管理学院领导老师们。

崔校长首先对扬州瘦西湖旅投集团领导一行莅临指导表示热烈欢迎，接着简要介绍了我校的发展历史和教学概况，随后旅投集团副总张玲，文旅公司副总王娟



分别介绍了集团和公司的相关情况。双方对此次校企深度合作都给予了高度重视。最后，崔霞副校长和张玲副总经理签订了校企深度合作协议，并揭牌、合影留念。

此次成功签约揭开了城市管理院校企融合的新篇章，使得校企双方能够更加深度合作，相互扶持，优势互补，资源互用，利益共享，高效地促进了校企合作资源的有机结合，为培养人才提供更好的保障。

8. 江苏省职业院校技能大赛专家组考察我校学前教育技能赛项承办工作

12月6日，江苏省职业院校技能大赛学前教育专业教育技能赛项专家组成员杭梅、刘强、王华军一行3人莅临我校，考察指导赛项承办准备工作。校长姜统华、副校长崔霞出席相关活动，相关部门和学院负责人陪同考察。

专家组一行首先来到学前教育专业实习实训大楼，实地考察舞蹈房、琴房及行为习惯养成、语言教育活动、音乐教育活动实训室等比赛场地。在此期间，崔霞副校长介绍了赛场安排分布和赛事工作思路，各部门负责人就具体事项与专家组进行了沟通汇报。



随后专家组和学校领导及部门负责人在科技楼三楼会议室举行现场交流会。姜统华校长介绍了我校历史发展、办学情况、管理机制及学校取得的各类成果。崔霞副校长就2021年省赛承办校申报项目，从竞赛条件、服务保障、特色创新等方面作专题汇报。在听取了介绍和汇报后，专家组对我校准备工作给予充分肯定，并同与会人员一起

梳理分析大赛流程，提醒需注意的要点和细节。后期，我校将根据专家建议，继续推进赛项准备工作。

2021 年省职业院校技能大赛将于明年 1 月上旬全面拉开帷幕。学校将通过承办学前教育专业教育技能赛项，以赛促建、以赛促改，进一步发挥办学优势，推动我校学前教育专业高质量发展，提升学校在省内外职业院校的影响力。

9. 青年教师谈成长

2011 年是我人生中最重要的一年，那一年我走上了讲台，成为一名人民教师，至今我已从教 10 年了，我热爱我的教育事业。记得有位教育家曾说过：爱学生是对教师最基本的要求。教师爱学生，能够弥补家庭和社会教育的不足，使教师的影响长久地保存在学生的内心深处。作为师范学校的一名教师，我平时比较关心学生的身心健康，无论在学习上还是生活上，给予其必要的关心和帮助，跟学生谈心、交流，和他们一起组织活动，走进学生的生活，走进学生的心灵。声乐教学更有其特殊的“师徒”关系，离不开师生间密切的配合和良好的互动，所以要和学生建立起和谐关系。在声乐教学中我努力把爱心融入到声乐的教学中，把学生的前途放在自己的心里，不断学习，不断创新，爱岗敬业，默默奉献，为学校、为社会培养更多更全面的人才贡献自己的一份力量。



——鲁迅艺术学院 顾阳卿

“不辞园丁苦，但求桃李香”。自工作以来，我一直用积极的眼光看待学生，用热情的态度对待学生，用科学的方法指导学生，用廉洁的作风净化学生。作为任课老师，我努力拓宽自己的知识面，不断提高自己的教学水平，积极改进教学方法，以学生为中心认真教学，帮助学生知识、掌握技能。作为班主任，我以立德树人为己任，注重培养学生良好的思想道德品质，帮助他们树立正确的人生观、世界观与价值观。平时，在他们取得进步时，给予肯定与表扬；在他们遭受挫折时，给予帮助与鼓励。教书育人的工作忙碌、平凡却充实、幸福，因为教学相长。当然，我的成长与进步也离不开领导和同事的关心与帮助。今后，我将继续心怀感恩，致力教育事业，勤奋工作，取得更大的成就！



——人文教育学院 曹慧敏

教师要时刻铭记教书育人的使命，甘当人梯，甘当铺路石，以人格魅力引导学生心灵，以学术造诣开启学生的智慧之门。作为一名新教师，我要走的路还有很长，首先我要进行自我学习与教育，坚持受教育者先受教育，用自己正确价值观和积极的人生态度去引领和影响学生。其次，我要认清肩负的使命和责任，教育和引导学生热爱祖国、热爱人民、热爱中国共产党，教育和引导学生心中要有国家和民族、



意识到肩负的责任，牢固树立为祖国服务、为人民服务的意识，立志成为党和人民需要的人才。“三寸粉笔，三尺讲台系国运；一颗丹心，一生秉烛铸民魂。”最后，我希望把全部精力和满腔真情献给教育事业，在教书育人的工作中不断创造新业绩。

——**城市管理学院 王晶晶**

10. 十二月及学期结束教学记事

- 开展“课程思政”教学观摩活动；
- 省职业院校技能大赛学前教育专业赛点准备、验收和选手选拔、报名等工作；
- 组织大学英语四级考试、研究生考试等工作；
- 长三角师范生教学基本功大赛视频录制工作；
- 2020年立项建设的校在线开放课程的拍摄工作；
- 2020秋教材核查结算，启动2021年春学期的教材征订工作；
- 撰写幼发学业水平测试的考试分析报告；
- 2020年学校各类大赛的总结工作；
- 五年制部分专业学生实习情况检查；
- 师范生信息库完善工作；
- 省高水平专业群申请立项跟进工作；
- 推进1+X证书制度试点工作，1+X学分银行学习账户数据导入；
- 教师资格证面试考点准备及面试报名审核工作；
- 计算机等级考试报名工作；
- 省高质量考核相关教学材料的准备；
- 2021年春学期的教材征订工作；
- 市普通话水平测试考点申报认定及标准化考场建设推进工作；
- 制订迎评工作方案，并全面启动迎评创建工作；
- 专业教师教学资料第四次抽查；
- 组织秋学期学生评教与教师评学工作并编制报告；
- 开展新进教师专项督导并编制报告；

- 编制人才培养工作状态数据分析报告；
- 参加省高教学会评估分会年会；
- 承办市读书节演讲比赛，读书节先进集体和个人、优秀读者表彰；
- 完善广播中心机房、语音实训室、微课制作教室建设；
- 语音实训室、微课制作教室建设；
- 纸质图书验收，2021年纸质报刊征订；
- 申请成立学校图书馆工作委员会；
- VPN、堡垒机、网络虚拟化管理、基础网络改造、网站等保等工作收尾。

总策划：崔霞

策划：白美林 林琳

主编：高峥 司国芹 马骥

编辑：姚杨 许利芹 金少芬 谢万萍

缪莹莹 陈涛 于海英 王燕燕

