

盐城幼儿师范高等专科学校

教 学 简 报

2022 年第 1 期

教学质量管理与评估中心 教务处 主办 2022 年 4 月 10 日

本期内容

☆教育前沿

1. 工匠精神视域下高职院校毕业生职业适应性培养
2. “双高”建设绩效评价的逻辑依据

☆教学动态

3. “疫”线教学 实质等效
4. 我校组织观看“职业院校课程思政建设”专题线上直播研讨会

☆督导反馈

5. 我校开展七年贯通培养师范定向生教学工作调研

☆学院传真

6. 学院教学活动开展扎实，精彩纷呈

☆言幼研学

7. 青年教师谈成长

☆教学记事

1. 工匠精神视域下高职院校毕业生职业适应性培养

一致性适应：筑牢“四大堡垒”，培养以工匠精神为核心的职业素养

个人与组织在文化、价值观、目标和态度上的融合度就是一致性匹配。一致性匹配可以理解为毕业生职业适应的软实力。通过一致性匹配更容易理解高职院校如何培养毕业生工匠精神，促进毕业生职业规范适应、职业人际适应、职业心理适应，使毕业生快速融入职业环境。

高职院校要筑牢工匠精神培养的“四大堡垒”，即四个课堂。第一，充分发挥第一课堂在工匠精神培养中的主阵地作用。在专业课程的实施中以工匠精神为指导，积极将工匠精神与专业课程在内容上进行衔接，培养学生专业敬业的精神和精益求精的态度。第二，利用第二课堂增强工匠精神培养的趣味性。高职院校通过工匠精神主题演讲比赛、工匠故事演说、大国工匠进校园讲座等活动积极宣传工匠精神，让学生努力提升专业技能，增强工作信心。第三，利用大师工作坊、大师车间、校外工匠精神研学基地等第三课堂，通过沉浸式学习使学生与大师零距离接触、与专家面对面交流，传承工匠精神。第四，充分利用虚拟社群第四课堂弘扬工匠精神，宣传大国工匠、能人巧匠的先进事迹，提升学生的职业认同感，使工匠精神转化为内在的自觉执行。总之，高职院校培养的技术技能人才不仅要具备符合市场要求的职业技能，还要具备开拓创新、用心进取、认真负责、严谨细致的工匠精神。

二互补性适应：突出“数字技术”，从“一专多能”向“多专多能”转型

互补性匹配可以理解为毕业生通过技术硬实力满足或适应企业。通过互补性匹配更容易理解高职院校如何提高毕业生技术技能水平，促进毕业生职业技能适应。

职业教育为区域经济发展培养大量的技术技能人才。人工智能时代已经来临，智慧城市、智慧家居、智慧医疗、智慧政务等随处可见，对数字化人才的需求日益增长。在《职业教育专业目录（2021年）》中，“技术”成为最亮眼的核心词，新增专业和更名的多数专业后边都加了“技术”二字，如“绿色食品生产与检验”更改为“绿色食品生产技术”，“农村环境保护”更改为“生态保护技术”。因此，职业教育要加快培养“专业+数字化”复合型技术技能人才。第一，高职院校开设足够数量的“数字”类专业，并将python等人工智能课程作为全校公共必修课。第二，高职院校加大“数字化”课程的开发和教研支持力度。第三，高职院校引进企业“数字”类技能大师，打造一支数量充足、专兼结合、结构合理的高水平“双师型”教师队伍。第四，高职院校改造原有的实训实验室，改善实验条件和环境，建立一个使学生具有身临其境感觉和实时交互能力的数字化实验室环境，推动数字化技能实训，提高毕业生的数字化技能。第五，高职院校深化产教融合、校企合作，增加毕业生职业体验和顶岗实习的机会。第六，高职院校构建“专业+数字化”课程考核评价体系，借助信息化教学平台建立学生电子档案袋，及时反馈学习成果，促进教师不断改进教学方式方法。

三系统性适应：拓宽“时空逻辑”，工匠精神培养向纵深发展

高职院校积极推动“全员、全过程、全方位”培养工匠精神，提升人才培养质量，培育更多的工匠型技术技能人才。

高职院校在工匠精神培养中要处理好三组关系：第一，课内与课外的关系。高职院校不仅要把工匠精神融入专业课程中，还要在学生日常生活中加强对工匠精神的渗透，全方位培养以工匠精神为核心的职业素养。第二，校内与校外的关系。工匠精神培

养是一项长期的、艰巨的任务，需要政府、学校、企业协同推进、共同努力。高职院校既要充分利用校内的实验室、大师工作室等资源，还要善于利用校企合作企业和校友企业等校外资源，培养工匠精神，锻造工匠人才。第三，线上与线下的关系。高职院校要积极利用微信公众号、微博、抖音等网络新媒体平台，使工匠精神培养突破时空局限，营造出崇尚工匠精神的良好社会氛围。

（节选自《教育与职业》曾亚纯、李美娜，2022年第6期）

2. “双高”建设绩效评价的逻辑依据

高校绩效评价是指评价主体运用一定的评价方法、指标和标准，在一定的资源、条件和环境下，按照投入—产出情况，对高校完成目标的程度和取得的成效进行衡量和价值判断。我国高职教育“双高”建设实施绩效评价具有理论、政策和现实逻辑。

高职教育服务发展的建构理念。我国近现代大学从萌芽开始就是一种“国家行动”，被赋予了振兴民族和救亡图存的政治使命，政治基因是我国教育的最显性基因。党的十九大把建设教育强国作为实现中华民族伟大复兴的基础性工程，高职教育办学更是将为全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴的中国梦提供有力人才和技能支撑作为使命与责任。我国高职教育的生成不是遵循自然演化的逻辑，强调的既不是市场在资源配置中的决定性作用，也不是学术发展的内部自由选择；我国高职教育遵循的是人为构建的逻辑，强调的是政府的主导作用与资源支持，更加强调职业教育服务国家、服务社会的功能，首先是满足社会需求，然后才是学术发展。“双高”建设是一项重大的国家政策部署，以政府主导，希望通过以外部评价为主的被动问责机制，促进高职院校内生动力发展。此外，“双高”建设绩效评价强调目标达成却不唯结果，强调政府作用也重视多方结论，伴随追责、惩罚及资源分配，坚持以科学评价为导向，旨在促进质量

提升，切合《深化新时代教育评价改革总体方案》中强调的过程评价、结果评价、增值评价和多元评价等原则，也合乎高职教育服务发展的建构理念。

高职教育优化治理的政策工具。我国是后发赶超型现代化国家，各层面的改革发展普遍采用“建设”一词，“建设”体现出了浓厚的中国特色，有明确的目标指向和导向，是由政府顶层设计和主导，积极吸纳社会力量参与，依靠政策驱动的发展模式。高职教育“双高”建设具有项目治理的基本特征，全面实施绩效管理，绩效评价成了一种重要的政策工具。一是，绩效评价结果成为政府部门优化教育资源配置的重要依据，“扶优扶强”经费支持向建设成效好的单位倾斜，缩减建设成效一般的单位经费，改变了基于行政导向的资源配置方式，强调基于绩效驱动的利益力量在高职教育资源配置中的作用；二是，绩效评价是提升高职教育开放性和竞争性的有力手段，绩效评价结果是“有进有出”动态调整机制的重要参考，是遴选建设对象的依据，改变了高职教育身份固化、缺乏活力的现状；三是，绩效评价提升了高职教育治理效率，绩效评价具有问责功能，促进了“双高”建设成效的逐级问责机制的发展，形成了政府部门对院校、院校对基层组织、基层组织对教学管理人员的三级问责机制，提升了高职教育治理运行效率。此外，“双高”建设经费是公共财政支出，如何确保公共资源效益的最大化，政府面临着来自社会各界的压力，以绩效评价为政策工具的资源配置方法，是保障政府财政支出社会公信力的有效手段。

职业教育高水平发展的现实需求。在高职教育发展的不同阶段，需要与之适应的不同的评价形式。在高职教育发展初期，为促进高职教育的发展，评价的重点在于高职院校建立的合许可性，判断高职院校教育活动是否满足政策法规，查验高职院校办学的条件和质量是否满足基本条件。当高职教育发展至一定规模后，高

职业教育的质量取代发展规模成为关注的重点，高职院校由数量发展转向质量发展，这一阶段的高职院校评价重点在于教育教学水平。伴随着高职教育整体水平的提升，高职教育促进经济社会发展的功能不断凸显，如何提高建设能效成为这一阶段的核心，高校评价的重点也向国内外相对水平和建设成效转移。教育部于2004年开始正式启动高职高专院校人才培养水平评估工作，并在此基础上先后开展了示范性（骨干）高职院校评估、优质专科高等职业院校工作，评选出了一大批优秀高职院校，有力地促进了高职教育的发展。新时代对高职教育提出了新要求，“双高”建设为后示范时期优秀高职院校发展指明了方向，引领了新时代高职教育的改革创新，明确了高职院校服务国家战略的道路。有什么样的评价就有什么样的指挥棒，评价具有鲜明的导向作用，突出建设成效、强调竞争与动态性的绩效评价，起到了为高职教育高水平发展把关的作用，回应了高职教育高质量发展的现实需求。

《中国职业技术教育》2022年第4期 杨虹，龚添妙

3. “疫”线教学 实质等效

当前疫情防控态势严峻，学校校园实施了封闭管理，全体教师立即投身于线上线下教育教学工作中，确保一课不停、一生不落，实现了线上线下教学“实质等效”。



“师”意盎然，
“疫”不容辞。教学无
“疫”情，校内校外、线
上线下师情师意处处可
见。学校领导深入教学一
线，调研指导、听课督查；



职能部门、教学单位通力协作，统筹

协调；全体教师精心组织，认真备课、答疑解惑、心理疏导。正是全体幼专人的责任担当，我校教育教学工作得以高质量开展。

时空相连，“疫”起学习。从线下到线上，课堂精心有温度。线下授课的教师每节课都会提前进入课堂，调试设备、落实线上学生的出勤情况。居家健康监测的教师线上授课，课堂秩序井然，同学们专心如故。线上学习虽有屏幕相隔，教师不失温度，同学们参与满满，学习热情高涨，学习脚步毫不懈怠。



课后拓展，“疫”彩纷呈。

疫情虽然阻挡了学子们走出校园的脚步，但并没有拦住学子们释放活力的激情。幼专学子们的课外生活，异彩纷呈。有的遨游书海，让精神享受片刻安宁。有的驰骋赛场，挥洒汗水，释放青春的肆意。有的沉浸艺术，让美育丰盈人生。

有的沉浸艺术，让美育丰盈人生。

4. 组织观看“职业院校课程思政建设”专题线上直播研讨会

3月30日下午，教务处联合各二级学院组织教师观看“职业院校课程思政建设”专题线上直播研讨会。本次研讨会由天津职业大学课程思政教学研究示范中心主办，



超星职业教育研究院承办。会议包含六场课程思政教学经验分享讲座。

教育部高校思想政治理论课高职高专分教学指导委员会副主任委员、天津市大中小学思想政治理论课教学指导委员会委员、高职高专分委员会主任委员、全国高校思政课名师工作室领衔名师张泽玲教授作了《“思政课程”与“课程思政”同向同行 落实立德树人根本任务》报告，张教授以思政教师、专家视角，从背景及价值、内涵及发展、使命与责任等方面对如何做到同向同行三个方面对此进行了阐释。

天津职业大学副校长杨荣敏教授、陕西工业职业技术学院教



务处副处长舒蕾教授分别以《锻造大先生，全面提升课程思政建设意识和能力》、《职业院校课程思政实践探索》为题，作了国家级课程思政教学研究

示范中心建设经验分享。辽宁机电职业技术学院教务处处长潘维琴教授作了课程思政典型案例报告《崇劳立德 筑梦匠心——基于课程思政的劳动教育课程建设实践》。武汉船舶职业技术学院国家级课程思政示范课程负责人刘世国主任作了题为《“价值引领、三体协同、六维共进”课程思政实践与创新——以“数控设备制造与机电联调”课程为例》课程思政示范课程建设分享。

超星职业教育研究院钱会博副院长作了《借助信息化手段推进职业院校课程思政教学改革》讲座，从超星课程思政教学管理平台的课程思政模块库、课程思政大数据、课程思政教师研修等三个方面作了展示。

此次研讨会，为我校课程思政建设拓展了新视野，进一步深化了教师对课程思政的认识和理解，对提升我校教师课程思政建

设思政水平和业务能力，发挥课程的协同育人作用起到了推动作用。

5. 贯通培养育英才 厚植情怀塑乡贤——我校开展七年贯通培养师范定向生教学工作调研

率先开展“七年贯通培养师范定向生”试点，责任重大，使命光荣。为准确把握贯通培养项目教学工作实施情况，聚焦课堂教学主阵地，落实课程思政要求，我校于3月7-18日对小学教育专业2021级、学前教育专业2021级一班教学工作进行专项调研。

盐城师范学院教育科学学院乔晖院长、刘强书记等专家应邀来校指导，我校刘毓航书记、姜统华校长参加调研，崔霞副校长全程听课指导。本次教学工作调研由质评中心、教务处具体组织实施，相关学院、教研室积极配合。



调研工作侧重于课堂教学，两个班级任课教师共开课22人次，校内同行教师听课168人次。同时通过查阅资料、问卷调查、个别访谈等方式了解现状、听取意见、回应关切。

3月9日在人文教育学院、15日在学前教育学院二分院分别召开了贯通培养项目教学工作专题研讨会，仇玉文院长、邓晓玲院长分别介绍了本学院贯通培养师范定向生教育教学工作开展情况，高校专家、同行教师结合于海

范定向生教育教学工作开展情况，高校专家、同行教师结合于海

英、顾颀等老师的课堂教学进行了交流研讨。乔晖院长、刘强书记等专家对任课老师良好的专业素养、合理的教学设计、娴熟的教学技能予以充分肯定，同时就问题设计、资源利用、能力培养等方面提出中肯的改进建议。乔晖院长、刘强书记就培养目标定位、人文科学素养培养、教育情怀



涵育、行为规范养成、过程资料积累等方面给予指导，她们表示将进一步加强交流合作，共同推进七年贯通培养项目，高质量培养师范定向生。

专题研讨会上，姜统华校长向师范学院专家介绍了我校当前教育教学改革的举措和成绩。2021 年的新建高职院校人才培养工作评估，进一步提升了我校教师教学能力、规范了教学管理、提高了人才培养质量。姜校长要求老师们消化吸收专家意见并融入课堂教学，使课堂具有高阶性、创新性、挑战度，着力培养学生思辨能力、创新能力等。姜校长表示我校将继续明确目标定位，优化培养体系，深化教学改革，做亮七年贯通培养项目名片，为盐阜大地教育事业输送新鲜血液。

刘毓航书记高度重视本次调研工作。刘书记指出，专家点拨



触到我们教育教学的痛点、堵点，教师要正视问题，重点关注学生状态、课堂生态、教师神态，深度诊断并积极修正，全面落细、落实专家意见。刘书记表示，学校将全力支持七年贯通培养项目，提供教育保障和政策供给，坚持高标准、高要求、高定位，循着“师德、师志、师魂”的培养要求，注重师范性、学术性、综合性、贯通性，将七年贯通培养师范定向生培养成为具有“诚毅新美专”特质的“三品大先生”，使他们真正成为“下得去、留得住、走得远”的新乡贤。

6. 学院教学活动开展扎实，精彩纷呈

6.1 学前教育学院一分院细化管理持续推进，开展教学“疫”线督导

为做好疫情常态化期间的线上线下教学工作，保障教学平稳有序进行，学前教育学院一分院全面开展“疫线”教学督导工作。



在本院全体任课教师教学会议上，易院长部署落实学校疫情防控期间的教学要工作，要求所有任课老师结合学生特点，精准分析学情，采用线上、线下结合

等多种形式，科学安排教学内容和进度，确保未返校学生与在校学生同步同质完成学习，确保教学质量。

学院课堂教学巡查组进行不定点、不定时的巡课，尤其注重对线上教学的监督，发现问题后第一时间进行反馈整改；每周组织教学督导员持续滚动听课，基本做到督导全院、全员覆盖。听课课后，督导员还就授课内容、教学方法、互动交流、线上教学平台运行等情况与授课老师们广泛交流研讨。

同时，学院严格实行教学情况日报制度，搭建院、班二层教学质量监控。重点监控各班每天、每节课教师提前候课考勤、多媒体使用、教学效果、线上线下结合、督查学生戴口罩等方面，进行认真填写反馈，并及时掌握教师教学和学生情况。教学管理与学生管理联手联动，更好地监督和保证了课堂教学的效果。



6.2 学前教育学院二分院召开“开学以来教学常规工作总结”会议

凝心聚力向未来 踔厉奋发共奋进。为明确工作目标，提升工作效率，学前教育学院二分院于3月9日下午在学海路校区2号



阶梯教室召开开学以来教学常规工作总结会议。会上，朱文会副院长通报了开学以来教学检查的相关情况，包括教师的教学工作、常规管理、教研活动等。同时，对学生的早晚自习、琴舞点训练

等情况，都以表格形式进行了细致的数据分析。她要求老师们提高工作效率，落实常规要求，深化“三教改革”，贯彻课程思政，切实提升自己的教育教学水平。随后，孙晓姝副院长对学院本学期的教育实践工作进行了部署，对毕业设计（论文）的指导工作提出了具体的质量要求，并就本年度的课题项目申报等教育科研工作与大家进行了交流。



最后，邓晓玲院长对开学以来学院的各项教育教学工作进行

概括总结。她要求全体教师，自觉深化“三教改革”，落实课程思政理念；提高教学质量，贯彻“课证融通、课赛融通”的重要性；提升目标意识，做到“人人有项目，人人有目标”；新学期学院将加强教育督导，加强学风建设，为学院高质量发展奠定坚实基础。全院师生将凝心聚力、踔厉奋发，全心投入到学院的高质量发展工作中，树立新目标、展示新风貌、再上新台阶！

6.3 建筑工程学院开展新进教师汇报课活动

为进一步提高新教师的专业素养和教学能力，夯实教学基本功，3月11日上午，建工学院开展新进教师汇报课活动。汇报课分为前期准备、汇报展示和评课反思三个环节。王志远老师在工程



监理（高）21班开设了《建筑工程测量》一课，他首先带同学们复习了水平测量原理，回顾上节课知识要点，帮助学生快速进入学习状态。通过现场展示水准仪的操作并结合PPT演示，生动形象地讲解了双面尺法的操作流程、记录和计算方法。

在课堂中，王老师注意演练，并提出问题引发了同学们的积极思考和活跃思维，让学生对三、四等水准测量有了更加深入、全面的理解。

建工学院党总支书记李燕秋、副院长卞正军、建筑工程技术教研室主任施海云以及学院部分老师全程参与听课。课后，听课老师就本次汇报课进行点评，他们肯定了新教师较扎实的理论知识等优点，也指出了复习回顾时间略长、信息化手段运用不足、板书设计尚欠合理等问题，



并提出了相应的改进建议。王老师虚心听取建议，并进行了认真

的反思和总结。

本次新教师汇报课活动，充分体现了学院对新教师成长和培养的重视。汇报课必将加速新教师的专业成长，使新老教师快速成为学院持续发展的坚强力量，促进我院教学水平更上一层楼。

6.4 市书画院院长、美术馆馆长吴洪春先生为鲁艺学院师生开设书法观摩课

本学期，盐城市书画院院长、盐城市美术馆馆长、中国书法家协会会员、中国楹联学会会员、我院特聘教授吴洪春应邀为我院美术（高）20 班级讲授书法课程。

3月15日上午，吴洪春先生在美术（高）20 班级开设的《草书的种类》专题公开课。陈德田副院长、美术教研室主任陈涛、全体美术专业教师学习观摩。



课上，吴馆长从草书的发展历史、学习方法、临帖方法等方面进行了详细讲解。他用幽默生动的语言介绍了一些著名书家的学书趣闻，并鼓励同学们能够正视书法的学习，既要有态度、又要有方法。吴院长还与同学们积极互动，为同学们做示范讲解，现并身说法，向观摩学习的教师展示了自己学生阶段学习临摹的草书作品。吴洪春馆长的精彩讲授为师生打开了走进书法艺术世界的大门，开拓了师生们的视野，更激发了学生学习书法、走近草书艺术的热情。

课后，陈德田副院长发言，希望在座师生能够珍惜这次学习的机会，并用于自己的学习和实践中。为期四周的课程，更应学习吴馆长对待书法的热情和严谨，孜孜不倦的探索精神，做到取法乎上。陈院长表示希望通过校馆合作，多维提升鲁艺专业发展，共同为鲁艺学院美术专业的建设创造良好前景，共同肩负起地方文化传播与建设的使

命。最后他对吴馆长表示衷心的感谢，并期盼吴馆长能够多为我院师生带来更多精彩的专业交流活动。

6.5 人文教育学院组织教学基本功大赛选拔与集训

为有效促进师范生教学基本功的训练水平，大力强化教学实践环节，提升师资培养质量，根据江苏省教育厅关于师范生教学基本功大赛的要求，人文教育学院于3月16日-17日举行小学教育组师范生教学基本功大赛选拔活动。本次选拔内容包括基础知识与应用、通用技能两部分。



基础知识与应用比赛内容含国家小学教师资格考试笔试科目中的《综合素质》、《教育教学知识与能力》和专业方向的学科知识。通用技能比赛内容包括书写（粉笔字、钢笔字）和口语表达。

本着人人训练、人人参与的原则，选拔前，学院在小学教育专业20级各班宣讲江苏省师范生教学基本功大赛要求，积极开展赛前动员与训练发动，组织全员积极参与。

根据选拔成绩，共初出50余名同学进入集中练。3月28日下午人文教育学院举行集训开营仪式，开营仪式由查爱副院长主持。查院长向参加集训同学们给予鼓励，能够被



选拔参加本次集训，既是同学们的努力，也是学院的期许，希望宝贵的经历成为学习征途上的积累和提升。蔡正栋教授从多读、多悟、多练三个方面给予初选选手建议，只有全身心投入，才能学有所成。

只有全身心投入，才能学有所成。

学院小学教育教研室也将持续开展集训阶段性研讨，修正方向，评估集训效果，优化集训方案，努力提升师范生教师教学技能水平。

6.6 城市管理学院召开智能产品开发与应用专业第一期岗位实习动员会

3月1日下午两点，城市管理学院召开20级大数据技术、智能产品开发与应用专业第一期岗位实习动员会。李鹏院长、顾传甲副院长和相关专业老师出席了本次会议。

李鹏院长表示岗位实习对学生来说是不可多得的锻炼机会。通过实习可以开拓视野、增长才干，李院长希望同学们能够在工作岗位上学有所得、学有所成。顾传甲副院长明确强调了指导老师和学生的职责，并对实习注意事项和要求进行了进一步解释说明。他希望大家能够以积极认真的态度投入实习，充分利用实习机会，对所学知识进行检验，积累工作经验。



本次实习动员会上还安排了企业宣讲环节。为做好疫情防控工作，



本次宣讲采用线上和线下相结合的方式。镇江软通数字科技有限公司、无锡中电金信软件有限公司、盐城市盐南高新区辰禾宣网络科技有限公司和盐城软通动力有限公司等企业先后进行了宣讲。企业代表向现场师生

介绍了企业的基本情况、业务板块、员工福利、发展前景，并鼓励大家以积极的心态去做事，一定能得到锻炼和提升，大大增强了同学们的就业信心。

本次实习动员大会，使同学们提升了对实习重要性及必要性的认识，强化了对实习有关规定和注意事项的认知，调动了实习的积极性，为即将开始的岗位实习奠定了良好的基础。

7. 青年教师谈成长

2021年7月，我成为盐城幼专鲁艺学院艺术设计专业的一名助理讲师。我的工作主要分为两大块，一是教学，二是学生管理。教学工作主要面向的是高起点的学生，管理工作面向的是初起点的学生。学生的多样性给我日常工作的开展带来了不小的挑战。但是，经过一段时间的摸索，我的工作能力、教学能力有了明显的提升。

在教学方面，我任教的是艺术设计专业的课程，主要涉及设计素描、草图大师、模型制作、展示设计、风景速写这部分课程。考虑到授课对象专业的不同，在课程规划中会明确树立该课程开展最终所要

达成的目标，在大方向不变的情况下，为了能够达到良好的教学效果，遵循因材施教原则，我会针对不同的学生制定专业化的课程方案。

在班级管理方面，我作为初起点班的班主任（辅导员），在学生的学习、生活方面给予积极的引导和帮助。在学生管理工作当中需时使耐心、包容。这里的耐心是指，学生年纪偏小，他们中的大多数都是第一次离开父母来到陌生的城市独自生活，需要班主任有耐心地在生活上给予帮助；包容心是指，每个学生都是不同的个体，他们的学习能力有差异，性格有差异，并且来自不同的家庭。这些方面都造就了他们的独特性，在工作中我需要尊重包容这种差异性。

转眼间，在盐幼专已经走过了夏秋冬三季，作为学院的一份子，在当前的特殊时期更需要与学生们站在一起共克时艰、共度



难关。在学习上、生活中给予他们更多的关爱与帮助。

——鲁迅艺术学院 张恬恬

转眼间，来到盐城幼专大家庭已经将近一年的时间了，这一年对于我这个刚刚从学校踏入社会的人来说意义非凡。作为一名专职辅导员，我不仅要做好学生日常事务管理，还要深入到学生中，了解学生的心理状态和生活动向。一开始我心中有些忐忑，幸运的是，学校各位领导和许多老师在工作和生活上给予我大力支持和帮助，我本人也倍加努力，各项工作得以顺利开展，同时我也有一些的感悟和收获。



首先要清楚认识自己的岗位职责。从思想政治教育、党团班级建设、职业规划、心理健康教育、日常事务管理等方面来履行自己的职责，利用互联网和新媒体开展工作，加强与学生之间的交流和沟通。二是要加强政治理论学习，尤其是马克思主义相关基础理论，提高教育引导能力，做到以情动人，以理服人。三是要加强实践锻炼。坚持理论与实践相结合，我们作为新时代的年轻教师，更容易和学生打成一片，设身处地的了解他们的所思、所为、所感，给予其正能量，引导他们成为创新型、应用型的社会有用之才。

在未来的工作中，我会进一步提高自身的文化素养，虚心向前辈请教，坚持立德树人根本任务，保持强烈的责任感、使命感，为学生成人成才和学校高质量发展贡献自己的一份力量。

——城市管理学院 吕品洁

转眼间，从入职到现在已经大半年过去。作为一名新教师，在领导的信任鼓励下、在师傅的支持教导下、在同事的帮助下，我成长、进步、收获了不少。接下来谈一谈我在教学工作中的—

些思考。

了解学情。学生是课堂的主体，教师只是辅助者。作为新教师，我的内心还不够强大，所以也更需要获得学生、同事、领导的认可，我想这种认可来源于我们上的每一节课。上课上给谁？上给学生。我们应该基于学情上课，了解学生的情况，使教学更具有针对性。

精准备课。要上好一堂课，课前备课是重中之重。作为一名年轻教师，对于教材内容往往不能了然于心，这就需要我花费大量时间对课堂内容进行准备，在课前精心打磨教学内容。



课堂互动。初登讲台时，我上课虽然能把本节课的知识讲授完，但好像一个人在表演，我似乎忽略了学生的存在，没有能够很好的做到与学生互动，而且组织课堂的能力也不是很好。在领导和同事的帮助下，经过半年多的学习，我有了很大的进步，现在上课时，我能够以学生为主体，将自己摆在组织者、引导者、参与者的位置上，能够面向全体学生了。

反思教学。“吾日三省吾身。”尤其是对年轻的我来说，一节课上完并不是代表结束，可以说是一个开始。在每一节课后，我都会反思，思考自己在这节课当中的优点和不足，不断改进，让自己有所进步。

每一位经验丰富的教师都是从新教师开始，不断积淀成长起来的。成长不能替代，成长只能亲历，我相信自己只要不停探索，则未来可期。

——学前教育学院一分院 吴琦

8. 三月份教学记事

- 七年贯通培养定向师范生教学工作调研；
- 课程思政教学设计与效果评价暨专业课融合思政经典案例解析专题研修班”组织工作；
- 转专业组织工作；
- 学分制文件研讨、征求意见；
- 做好师范类专业监测数据信息采集工作；
- 完善课程思政建设实施方案；
- “3+2”贯通培养项目申报；
- 制定基层教学组织建设实施方案；
- 实验室安全检查数据上报；
- 美育大讲堂优课评选申报工作；
- 各类考试报名工作；
- 评估整改方案上报并组织实施；
- 线上线下教学服务及教学质量监控工作；
- 2021年秋季学期试卷、2022年春季学期授课计划抽查、反馈与改进；
- 编制2022年第一期教学简报；
- 制定北校区机房升级方案；北校区二楼阅览室空调添置及南校区二楼阅览室增亮到位；
- 统计学前教育专业纸质书量；
- 收集专业图书出版信息；
- 申购知网查重服务；
- OA系统升级工作；
- 学校网站群建设；
- 计算机等级考试培训工作；
- 广播系统维护维修工作。

总策划：崔霞

策 划：白美林 林琳

主 编：高 峥 马 骥

编 辑：姚 杨 许利芹 金少芬 陈 涛

谢万萍 缪莹莹 于海英

