

# 盐城幼儿师范高等专科学校

## 教 学 简 报

2021 年第 6 期

教学质量管理与评估中心 教务处 主办 2022 年 1 月 15 日

---

### 本期内容

#### ☆教育前沿

1. 职业院校高层次“双师型”教师的培养路径
2. 人工智能视域下职业教育发展的策略

#### ☆教学动态

3. 省师范生教学基本功大赛我校再获两个一等奖
4. 省职业院校技能大赛（高职组）学前教育专业教育技能项目

### 在我校顺利举办

#### ☆评估督导

5. 我校召开新建高职院人才培养工作整改方案协调会议
6. 秋学期教师评学、学生评教数据分析报告

#### ☆学院传真

7. 学院教学活动开展扎实，精彩纷呈

#### ☆评估感言

8. 教师谈评估 课改收获多

#### ☆教学记事

## 1. 职业院校高层次“双师型”教师的培养路径

**一树立新的发展理念。**按照发展类型教育的要求，职业教育需要构建以“双师型”教师为主的培养培训体系，高等职业学校教师按照“双师型”教师的要求，也需专门化培养，培养可以建立独立的职业技术师范院校或高水平大学，尤其是工科院校开展，充分发挥他们的学科专业优势培养“双师型”教师。

**二专门化培养高层次教师。**2035年国家教育现代化要求，职业教育应与普通教育构建起同样的办学格局。高职院校的博士层次学位教师比例不足2%，即使是“双高计划”学校，虽有招聘计划，但真正招到较少。一方面普通高校毕业的博士生认为高职院校是教学型院校，不利于自身科研能力发展，不愿来；另一方面即使招到普通高校毕业的博士生，也需要较长时间在实践中培养才能符合职业院校“双师型”教师的要求。高职院校高质量发展不是不需要高层次教师，而是需要“双师型”博士。

**三构建新培养格局。**专门化培养职业院校高层次“双师型”教师，必须突破传统思维，构建新的发展格局。一是本硕接续培养，即本科阶段强化职业技能培养，在教育硕士阶段加强教育教学能力培养，以便真正培养出“双师型”教师；二是研究生阶段教育采用“自学考试+实践教学”相结合的方式培养，即在教育硕士阶段理论课教学采用自学考试的方式开展。

**四探索多主体参与。**近年来，中共中央和国务院多次提出高等学校和大中型企业共建职业教育“双师型”教师培养培训基地，鼓励工科大学参与职教师资人才培养，但在实践中并没有得以落实。究其原因，工科或普通综合大学培养职教师资，需要有职业教育学院等的支持，但基本未设置教师教育学院；而普通师范院校虽拥有教师教育学院，但缺乏面向一二三产业的专业，难以开

展“双师型”教师的培养。若采用“自学考试+实践教学”分段培养模式开展教学,就可以突破工科院校和普通师范院校没局限性,让更多的普通高等院校参与职教师资的培养,形成多主体培养职业技术师范生的格局,更好地满足职业院校专业设置多、调整快的特点。

**五政校联合培养公费师范生。**近年来,部分职业技术师范院校与地方政府联合培养公费师范生,试图解决职教师范生供求矛盾。从供给看,职教类师范生毕业后到中等职业学校就业的比例不高,供给不能有效对接教育需求;从需求来看,西部等经济、教育欠发达地区的职业院校教师需求量大,却难招到。基于供求错位,天津职业技术师范大学为代表的职业技术师范院校深化供给性改革,积极与地方政府联合培养公费本科师范生,定向招生、按需培养,有效地缓解了西部地区职业教育师资短缺的现状,受到地方政府的普遍重视。在西部或经济欠发达地区,无论是本科师范生,还是研究生师范生,这种模式受地方政府经费的制约,建议国家给予经费支持。(节选自《职业教育研究》2021年第11期)

## 2. 人工智能视域下职业教育发展的策略

**一破解职业教育对技术惟我独尊的困境。**未来教育离不开技术,但也绝不限于技术。在职业教育人才技能培养的过程中必须破解对于技术惟我独尊的困境。首先,在人工智能视域下,我们应从职业教育角度思考,明确技术给职业教育类型的学生带来了什么、脱离了技术,对于学生职业发展有什么影响等问题。其次,职业教育与技术教育之异同明晰实为破解惟技术困境的重要突破口,这两者具有共同的培养目的——促进学生的全面发展。技术平台的搭建必须围绕“人”之基础,使技术复归于“人”,成为“人”的技术。最后,要丰富职业教育实践在人工智能视域下的内涵与

意义。

**二重塑职业教育价值。**人工智能时代，职业教育必须明确育何人、怎样育、为谁育三大根本问题，在新的语境建构下，如何进行诠释性的思索与表达，如何从学理意义转向职业过程中的实际培养？在智慧教育中，基于对教育本质问题的追问，职业学校应该更加注重生命教育，重塑人工智能背景下的职业价值与职业素养。首先，生命教育不仅关注“人”之生命本身，还注重生命层面之外的意蕴，是对其本身的超越。其次，以生命教育理念为逻辑遵循，设计全面育人职业课程模式，开设多形式职业素养与价值培育选修课，可以从以下三方面进行：从学分制角度考虑，增加生命课程课时，进而增强生命教育课程学分优势；从授课质量视角分析，课程教师通过结合时代热点话题，提高课程教授趣味性；从授课形式层次思考，可以采取室外、实验以及小组合作等方式进行教学，摆脱选修“水课”的思维定式。最后，职业教育课程应将体验式教学法融入生命教育，可以利用人工智能技术，实现全过程育人，通过运用技术手段进行体验式教学，加深模拟体验的真实性，体会具体职业中人物心路历程，使学生感知职业素养与职业价值，进而对教育的本质进行追问。

**三注重教学理论与实践工匠精神的回归。**智能技术的引领使得大量工人遭遇职业生涯瓶颈，以重复性手工为特征就业岗位的替代性风险增加，智能技术虽然带动效率的提升，但是却存在忽视追寻工匠精神的可能。工匠精神的重构是人工智能时代的重要一隅，注重职业教育课堂与实践工匠精神的回归极有必要。当下工匠精神不仅提倡精益求精，还强调卓越创新，该旨意与人工智能所替代的重复性劳动并非重合。此外，当下智能技术与“人”的工作之间的替代还存在一定的冲突与调适问题。其次，

职业教育过程中注重回归传统、回归本土、回归原创、回归本质。

**四关注技术禀赋与技术意愿人才的成长。**所谓禀赋，主要指人所秉持的智力等素质、天赋。职业教育在人工智能这一强心剂的注射下，必须借助技术禀赋人才发挥优势。在智能化人才市场里，相关岗位的专业人才出现供不应求的矛盾局面，职业院校应瞄准所需，撤并重组以调整专业布局，更多关注技术禀赋与技术意愿人才的成长。一方面，通过专业设置精准培养具有技术禀赋与技术意愿人才。另一方面，关注职业教育院校的发展，通过学校的专业设置促进职业教育输出质量有所保障，使职业教育类型的专业人才发展与工作岗位标准相融合，推动职业教育与高层次教育之间的接轨与衔接。此外，充分借助信息化技术的支撑改革人才培养方式进而巧妙地化解其间尴尬，降低人工智能对职业教育负面影响，将成为适应教育现实需要的必然选择。

**五保持职业教育与生产方式的有限契合。**生产方式与生产技术两者相辅相成，技术水平的层次与生产者的职业技能需求间需要“门当户对”，两者保持着动而不止的规则。随着个性化产品定制的市场衍生，职业教育借人工智能的东风，内生出一系列人才培养要求，并顺应现代职业教育的进程和步伐。从开发者、劳动者的角度考虑，岗位上需要具备创新思维开发及运用技术，保持职业教育与生产方式的契合，但是，技术的开发与使用需要在不违背人性与社会公德的前提下进行，职业教育与生产方式的契合有限。此外，人工智能时代，技术的使用者更应该保持理性的态度，避免被技术绑架。保持职业教育与生产方式的有限契合，维持有限的距离，关于“限”与“契合方式”仍是我们今后需要思考的方向。（节选自《高等职业教育探索》2021年第6期）

### 3. 省师范生教学基本功大赛我校再获两个一等奖

近日，由江苏省教育厅主办，江苏省教师教育专业指导委员会承办的第十届江苏省师范生教学基本功大赛获奖名单揭晓。我校共获一等奖两项，二等奖二项，三等奖五项。江苏省师范生教学基本功大赛是我省级别最高、规模最大、内容最全的师范生教学基本功大赛，我校本着以赛促教、以赛促学、以赛促练的原则，高度重视本次比赛。教务处和各二级学院认真组织参赛备赛，在选手遴选、备赛集训、设备设施、后勤保障等各方面都进行了妥善安排。各参赛团队刻苦训练、顽强拼搏。备赛训练期间，学校领导多次看望参赛师生，鼓劲加油，协调解决相关问题。



在省师范生教学基本功大赛中，我校连年获得喜人成绩，体现了我校学生扎实的专业素养，展现了我校师范教育人才培养质量。学校将持续围绕提升学生专业技能这一核心目标，深化内涵建设，不断提高人才培养质量，助推学校高质量发展。特向所有参赛获奖选手和为本届比赛付出辛勤劳动的师生们表示祝贺和感谢！

**一等奖获得者耿燕个人简介：**学前教育学院二分院 2017 级学生。获第十届江苏省师范生教学基本功大赛一等奖、2021 年全国职业院校技能大赛学前教育专业教育技能项目二等奖、2021 年江苏省职业院校技能大赛学前教育专业教育技能项目一等奖。2021 年



国家奖学金、2019年中职国家奖学金获得者。

获奖感言：感谢学校给我们提供了展示自己的平台，感谢领导对我们支持与鼓励，感谢同伴对我的帮助与照顾，感谢每一位指导老师对我们的信任与悉心指导。这次比赛让我认识到，一分耕耘一分收获，一分收获却又是一份耕耘。要坚信，能力是锻炼出来的，要善于抓住每一个锻炼自己的机会，敢于向自我发出挑战。让我们一起怀揣梦想，脚踏实地，勇敢前行！

**一等奖获得者张天骄个人简介：**鲁迅艺术学院2017级美术教育专业学生。获第十届江苏省师范生教学基本功大赛小学美术学科一等奖。多次获校级一等奖学金、获2019年校园文化艺术节一等奖、2021年盐城马拉松比赛“优秀志愿者”、多次被评为校三好学生、优秀学干。



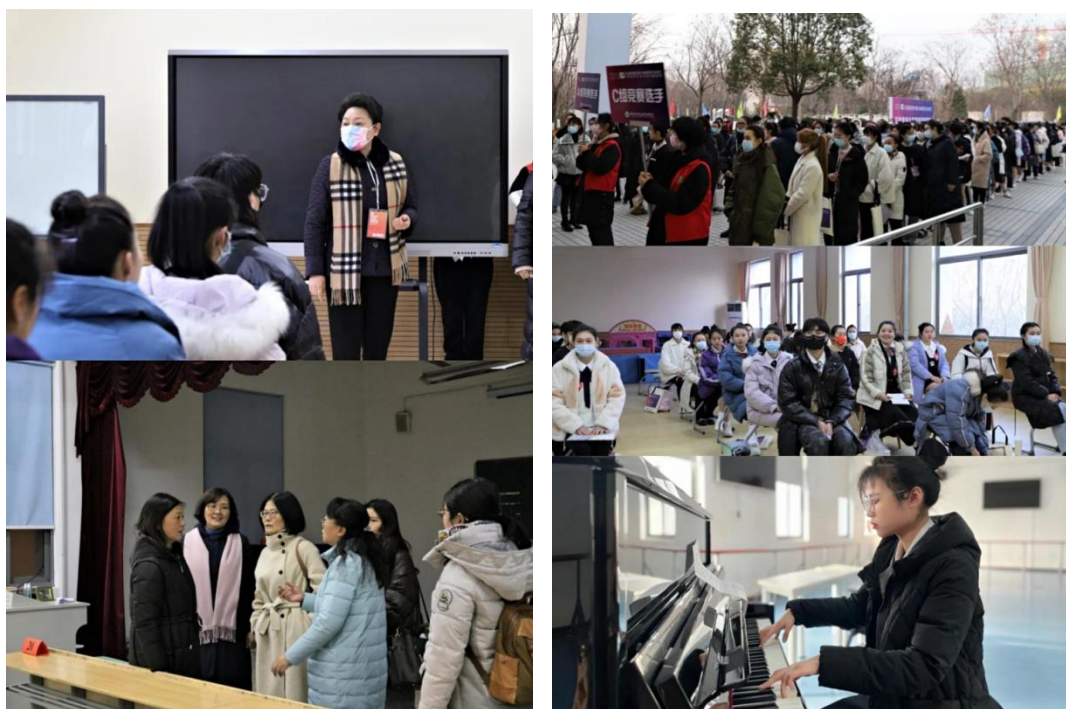
获奖感言：逆水行舟，不进则退。本次比赛过程是一次宝贵的人生经历。成绩的取得，是领导的关怀，是老师孜孜不倦的督促和谆谆教诲，是同学的温情鼓励，是父母默默的支持。荣誉既是终点，也是出发点。我会把本次比赛作为今后不竭的动力，不断地追求，完善自我。用铿锵的脚步奏出生命的乐章！

#### 4. 2022年江苏省职业院校技能大赛（高职组）学前教育专业教育技能项目在我校顺利举办

1月15日至16日，由江苏省教育厅、江苏省发展和改革委员会、江苏省工业和信息化厅等联合主办，我校与江苏省职业技术教育学会共同承办的2022年江苏省职业院校技能大赛（高职组）学前教育专业教育技能项目在我校顺利举行。我校高度重视，在

认真总结上届大赛承办经验的基础上，研方案、定举措、抓落实，确保本次大赛的顺利进行。

自项目启动以来，学校多次召开协调会，积极筹备赛事工作。专家组召开一系列赛前会议，通报赛项筹备工作、宣布工作纪律和要求、答疑解惑、比赛抽签。大赛成立竞赛领导小组、竞赛工作小组及赛务工作小组，细化分工，责任到人，在充分做好新冠肺炎疫情防控工作的前提下，全方位做好场内外保障和服务工作。15日下午，专家、裁判、参赛队按要求进行核酸检测。



开赛当天，校党委书记刘毓航亲临现场巡视指导，为参赛选手送上暖心祝福。

江苏省职业院校技能大赛（高职组）学前教育专业教育技能项目在我校承办，今年是第二次。共有 35 支队伍，105 名学生参赛。比赛现场秩序井然，组织、服务人员有条不紊，参赛选手沉着冷静、积极应战，展现了精湛的专业技能和良好的职业素养。



1月16日下午，大赛完美闭幕。大赛评选出一等奖4名，二等奖7名，三等奖11名。大赛组委会对本次大赛的成功举办表示祝贺，对我校的办赛能力和水平给予高度肯定，并向辛勤付出的大赛领导、专家、裁判、参赛选手以及默默付出的志愿者、工作人员表示感谢。



此次活动，充分展示了我校优质的办学实力和师生良好的精神风貌，进一步提升了我校的美誉度和社会影响力。学校将以此为契机，以赛促学、以赛促训、以赛促教、以赛评教、重在提高，通过大赛引领专业教学改革，完善课程建设，提升教学质量，助推学前教育专业的发展。

## 5. 我校召开新建高职院校人才培养工作整改方案协调会议

以改促行再出发，乘势而上谋新篇。为更好地巩固新建高职院校人才培养工作评建成果，进一步落实“以评促建，以评促改，评建结合”的评估方针和要求，2022年1月18日下午三点，我校在海洋路校区学前教育实训中心四楼会议室举行新建高职院校人才培养工作整改方案协调会。姜统华校长、崔霞副校长，各二级学院院长、教学院长以及本次评估中的八个一级指标工作组组长等25人参加了会议。会议由姜统华校长主持。



本次会议重点是针对江苏省教育评估院下发的《评估报告书》和专家组在考察意见交流会上提出的意见和建议，进行分析、讨论，商榷整改提高的对策，研磨细化评估整改方案。

会上，质评中心白美林主任首先通报和解读了省教育评估院评估报告上的考察意见。然后与会人员针对专家组反馈的两个专业剖析（学前教育专业、建筑工程技术专业）、三个课标解读（幼儿园游戏指导、BIM建模、学前儿童发展心理学）以及7门课程的说课（听课）问题与建议，大家逐条逐项一一分析讨论，进一步梳理细化存在的问题，分析原因，寻找对策。

学前学院一分院易忠兵院长、刘玮副院长对我校目前的学前专业课程设计等做了深入的剖析，学前学院二分院邓晓玲院长则结合课标解读分析了说课存在的问题，建工学院钱达友院长、张莉副院长等则针对我校加强产、学、研、创一体化分析了学情和设想，鲁艺学院夏万杰院长、人文学院仇玉文院长、城管学院李鹏院长分别就自己学院



存在问题以及如何培育标志性成果等发表了自己的看法。大家都认识到，整改工作的核心是培养和引进领军人才，建立优秀的教学团队，提高人才培养质量。如何培养和引进人才，如何

创新团队建设，是今后工作的重点。对于办学思路、师资队伍、教学条件、专业建设、学生教育管理与服务、科技研究与社会服务、质量保证、社会认同等八个一级指标，八个一级指标负责人结合评估专家的意见和建议，分别做了分析和讨论，并初步提出了一些整改设想和

措施。

会上崔霞副校长强调，各学院应当对照专业建设的各项指标点，对人培方案再次打磨整改方案。要结合十四五规划，推动“三教改革”，加强课程建设，并对照师范专业认证标准，认真制定下学期工作计划。学院院长要带头学习，保证在后续的评估专家回访中，呈现出实质性改变。

姜统华校长在会议总结时指出，专家的评估意见很细致、很中肯，所有人都要深入学习、解读，认真思考，对自身的教育教学状态要有清醒认识。姜校长强调，人才培养工作评估现场考察虽然结束了，但我们的认识、行动不能结束，整改工作必须立即启



动，教师要有危机感，要举一反三，打牢基础。各学院要抓教学质量提升，职能部门狠抓督查考核，以迎接专家回访及后续的评估认证。姜校长要求全体人员利用寒假时间，深入思考，拿出切合校情和高位前瞻的整改方案并组织实施。

本次会议，对我校进一步学习反馈意见、谋划评估整改工作，更好地找问题、找差距、补短板、抓落实，改进今后的教育教学，促进学校高质量发展具有重要的意义。

## 6. 秋学期教师评学、学生评教数据分析报告

为评估学校课堂教学质量，持续构建课堂教学基本状态数据库，完善学校质量监控与评估体系，由质评中心牵头、各学院组织各班级开展每学期一次的“教师评学、学生评教”活动。本学期“双评”情

况报告如下。

**基本情况：**本次“双评”活动历时两周，共有 555 名教师、75315 人次学生、233 个班级、2627 门课程参与活动。教师评学全校平均分 93.74，学生评教全校平均分 98.81。

**教师评学数据分析：**教师评学是从任课教师的角度，对本学期任教的每个班级做阶段性评价，主要包含“学习态度”、“学习过程”、“学习效果”3 个主要环节 10 个评价指标，满分 100 分。本学期教师评学活动采用调查问卷模式，活动覆盖各学院所有在校班级，实际参评班级 225 个，参评率 96.57%。

**学生评教数据分析：**学生评教是从学生的角度，对本学期所修课程教学质量综合评价，主要包括“师德师风”、“教学规范”、“课程内容”、“教学方法”、“学习效果”5 个环节 10 个测评指标，满分 100 分。本学期学生评教活动依托学校教务管理系统平台，登录学生评教功能模块，本次活动覆盖所有学院本学期开设课程，实际参评课程 2563 门，参评率 97.56%。

数据显示，全校学生评教平均分是 98.81，评教满分课程有 1511 门，评教满分教师有 155 人。建工学院、人文学院学生对课程满意度较高，分别达到 99.19%、99.12%，城市学院学生对课程满意度较低，低分课程较多。各学院各分数段学生评教数据统计如表 1、图 1、图 2 所示。

表 1 2021 年秋学期学生评教评价统计表

学生评教分布 学院	测评课程 总数	测评课程 平均分	100 分 课程数	90-100 分 课程数	90 分以下 课程数
学前一分院	720	98.81	340	375	5
学前二分院	680	99.06	460	203	17
鲁艺学院	356	98.75	217	135	4
人文学院	334	99.12	219	114	1
城市学院	216	97.20	93	108	15
建工学院	257	99.19	182	74	1
全校合计	2563	98.81	1511	1009	43

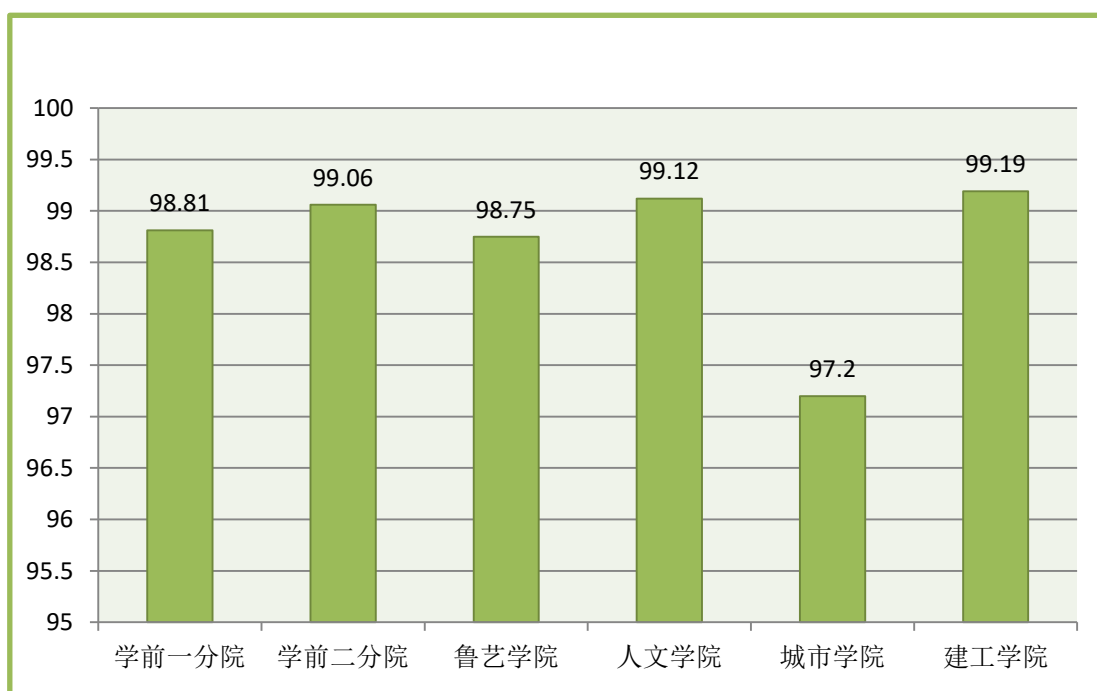


图 1 2021 年秋学期各学院学生评教平均分统计图

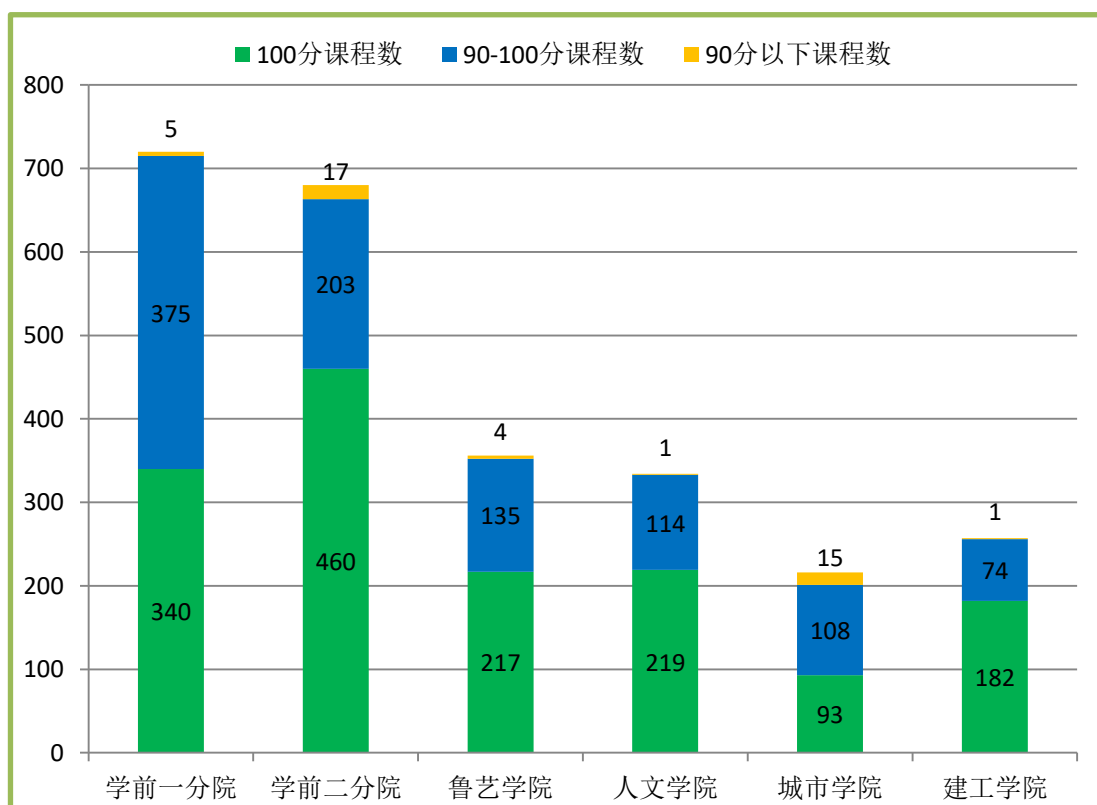


图 2 2021 年秋学期各学院学生评教各分数段课程数统计图

数据显示，评教情况较好的专业有建筑装饰工程技术、建筑工程管理、体育教育、音乐教育、市政工程技术、应用韩语等，评学情况较差的专业有计算机应用技术、环境艺术设计、旅游管理等。

### **教师评学、学生评教工作诊断与改进方向：**

一是丰富测评方式，提高教学督导成效。在本次评学评教活动中，由于测评样式单一，测评指标是预定好的框架结构，因此测评结果重复率较高，无法全方位反映课堂生态模式。今后工作中将进一步丰富测评方式，比如座谈会、个性化调查、信息员反馈等，多渠道了解课堂生态实情，为学校的督导工作提供立体化数据支撑，达到持续提高我校课堂教学质量的效果。

二是加强教风建设，保障教师教学质量。在本次学生评教活动中，大部分课程评教数据情况较好，少部分课程测评分数较低，建议对相关课程开展专项督导检查。

三是加强学风建设，提高学生学习动力。在本次教师评学活动中，大部分班级评学数据情况比较好，少部分班级测评分数较低，建议对相关班级开展专项督导检查。

## **7. 学院教学活动开展扎实，精彩纷呈**

### **7.1 学前教育学院一分院开展 2022 届学生毕业设计（论文）开题活动**

为确保 2022 届学前教育学院一分院专科毕业设计（论文）工作顺利进行，按照计划安排，12 月 1 日，学前教育学院一分院举行 2022 届毕业设计（论文）开题活动。本次活动分为 21 个组进行，学前教育、早期教育、幼儿健康与发展三个专业 993 名学生参加。

开题活动旨在指导学生构建正确的撰写思路，检查学生毕业论文开题前期各项素材、资料的收集准备情况，审核毕业设计（论文）的选题是否符合专业培养方案的要求，题目的难易程度是否适中，选题

的来源依据、主要的框架是否合理，研究内容及研究思路与方案的可行性如何等。

在活动中，各组老师严格把关，指出开题报告中存在的问题及修改意见，并强调学生开题后要积极与指导老师沟通交流，反复修改。通过本次开题活动，同学们进一步理清了毕业设计（论文）的研究内容和写作思路，为后续撰写毕业设计（论文）初稿打下坚实基础，切实提高毕业设计（论文）的质量。



## 7.2 学前教育学院二分院举行 2021 级定向委培生主题讲·诵比赛

为了丰富同学们的课外生活，激发新同学爱党、爱祖国、爱社会主义的热情，坚定定向委培生扎根乡村教育，为幼教事业奉献终身的信念，12月26日晚7点，学前教育学院二分院在学海路校区三楼报告厅举行了一场“强国有我不负韶华”主题讲诵比赛，学院2021级七年一贯制定向培养班和2021级响水、涟水委培班的同学参加本次比赛。

这是同学们进校来的首次登台表演。各位参赛选手衣着整齐，仪态大方，声音洪亮，普通话标准，激情昂扬，展现了良好的精神风貌。同学们以壮志豪情书写青春，用铿锵话语诠释责任，“强国有我不负韶华”的誓言一遍遍响彻礼堂，回荡在听众的心中，最后一个合班朗诵“小幼师 大梦想”向现场观众传递了“小幼师”也能成就“大

事业”的美好愿景，将整个比赛推向了高潮。本次比赛，旨在活动育人，润德于心，让献身幼教事业的责任感、使命感在同学们心中生根发芽。

比赛结束后邓晓玲院长做点评，她充分肯定了同学们对本次比赛活动进行的精心准备和舞台上的优秀表现，并寄语同学们在学校期间树立目标，勇于拼搏，学好文化，练好技能，坚定信念，与党同心，不负韶华，成就未来的“幼教大先生”。



### 7.3 建筑工程学院举行 2022 届毕业生顶岗实习动员大会

为扎实推进毕业生顶岗实习工作的顺利开展，12月29日下午，



建筑工程学院在二号教学楼阶9召开2022届毕业生顶岗实习动员大会暨专题安全讲座。建筑工程学院领导班子成员、专业教研主任、毕业班辅导员及2019级三年制高起点专科班学生参加，会议由张莉副院长主持。

会上，副院长张莉传达了教务处关于毕业实习的文件精神，对顶岗实习、毕业设计（论文）工作进行了部署，明确了各



个阶段的实习任务、要求和完成的时间节点。学生代表严道成表态发言，抒发了在学校三年的感悟以及对母校的感谢，他表示一定会按时按质按要求完成实习任务，学会做人、学会做事，为学校 and 学院争得荣誉。副院长陈庚远就实习期间的纪律管理、交通安全、人身安全等提出要求，强调在实习过程中要提高思想认识，树立安全意识，提醒端正态度，认真对待工作，强调同学们在疫情防控常态化下务必做好安全防护。

院长钱达友作动员讲话，围绕“认识”、“态度”、“送别”六字展开，他用幽默风趣的语言，给同学们送去鞭策、鼓励和祝福。他希望，同学们要积极摆正实习心态，努力找准自身位置，严格遵守实习纪律，积极投入到实习工作中。

王泽老师就顶岗实习期间使用的实践系统操作流程及填写要求进行详细地讲解。建筑工程技术专业教研主任施海云对毕业论文的撰写内容、格式要求进行详细说明，明确了实习形式、实习内容、指导教师安排以及毕业实习成绩构成等，嘱咐学生时刻与学校保持联系，并以饱满的热情去完成实习。副院长卞正军



开设了建筑专业生产岗位实习安全教育专项讲座，通过详实丰富的内容和案例教育同学们要时刻绷紧安全这根弦，实习中要规范安全行为。

本次顶岗实习动员大会对建筑工程学院的实习就业工作具有重要意义，同学们认识了实习的重要性，明确了实习的纪律要求，为学

院 2022 届毕业生顶岗实习工作有序开展和顺利完成奠定了良好的基础。

#### 7.4 城市管理学院召开 2020 级高专班跟岗实习动员大会

为进一步做好学生实践教学工作，引导学生做好步入社会前的各项准备，城市管理学院于 1 月 6 日下午 4 点在阶梯教室 9 召开 2020 级高专跟岗实习动员大会。2020 级各高专班全体同学在辅导员的组织下参加了此次跟岗实习动员大会。

动员会上，旅游管理专业负责人缪莹莹老师向同学们解读了此次跟岗实习的具体安排和要求，并告知同学们此次跟岗实习的学习任务和目标。同时，缪老师还从专业的角度分享了实习中的学习技巧和方法，让同学们端正态度、主动学习、努力提升，为将来的顶岗实习和就业积累筹码。



最后，李鹏院长对同学们提出了殷切期盼，他希望同学们要尽快转换

角色、融入岗位，不仅注重技能的提升，更要锻炼沟通协调能力和应变能力等。李院长还要求同学要提升安全防范意识，顺利圆满地完成跟岗实习任务。

本次动员大会，让同学们更加深刻地认识到跟岗实习的重要性，明确了学习的方向和目标。此次办班入企式的跟岗实习模式，必定能让同学们收获更多课堂之外的知识，为后期的顶岗实习和就业奠定坚实的基础。

#### 7.5 鲁迅艺术学院举办 2021 年秋音乐、美术类专业汇报展

本学期末在鲁艺剧场举行了以“我心 红色 经典”为主题的音乐表演专业汇报暨第一届音乐表演专业技能比赛，美术类专业以班级为单位举办 2021 年秋学期末作业展。

音乐表演专业同学们精心准备了古筝演奏、小合唱、二胡演奏等各类节目，古筝演奏《青花瓷》歌曲将中国传统文化与现代流行音乐完美结合，婉转细腻，韵味别生。女声小合唱《瑶山夜歌》生动的展现了瑶族民众欢歌热舞的喜庆场面，同时用优美的旋律表现了能歌善舞的瑶族人民的生活情貌，深情委婉，独具韵味，给观众们留下了深刻的印象。

美术类专业班级认真准备画作，精心布展，力求达到最佳的展示效果。在同学们的展示出的作品中，我们可



以看出他们对于专业学习的态度，以及对艺术的喜爱和热情，期待后面更多精彩的作品。

本次专业汇报展示活动为同学们搭建了一个展示自己特长的舞台，不仅展现了同学们专业的基本素质，也为广大师生提供了一个相互促进、相互学习、提升自我的平台，激发了学生专业学习的兴趣，为鲁艺学院文化建设注入新的内涵。

## 7.6 人文教育学院开展师范生教师职业能力养成系列活动

练技能、展风采、促成长。人文教育学院为强化师范生职业能力养成，2021 年秋学期开展了为期三个月的“练技能、展风采、促成长”系列活动。

学期伊始，小学教育专业带头人蔡正栋教授为2020 级、2021 级本专业学生开设专题讲座。蔡教授解读了本专业的人才培养方案，将教师专业发展的要求逐条剖析，教导师范生要及早制定职业生涯规划，要有终身学习和自主发展的意识，他还鼓励学生要“立志大先生 先做小先生”。



10 月起，小学教育专业陆续开展了形式丰富的职业能力训练和展示活动。在读书笔记展评活动中，我们看到了师范生人文底蕴和自身修养的提升。在优秀课堂笔记展示活动中，我们看到了师范生对学



科知识的理解、整合与重新构建。在书写技能比赛中，我们看到通过技能实训，师范生在书写笔法、书写结构等方面均有显著进步提高。在师范生“小讲堂”活动中，我们看到学生既能熟练地

使用信息化教学设备和软件，也能较为准确地把握教学内容，根据课标确定学习重难点、设计教学活动。

12月中旬组织2020、2021级小学教育专业学生，赴盐城市日月路小学、盐渎路实验学校开展教育见习活动。见习期间，我院学生荣幸地参与了盐城市名师工作室教学研讨活动，活动聚焦学科核心素养，讨论如何构建学思融通课堂。学生们走进校园，直观感受课堂教学的组织和管理，向优秀教师学习教育教学经验，从而提升职业认同感，树立职业理想，为踏上工作岗位打下良好基础。



人文教育学院开展师范生教师职业能力养成系列活动，同时也是在为2022年师范生基本功大赛选苗子，达到以赛带练，以赛促练的目的，切实提升师范生职业技能。

## 8. 教师谈评估 课改收获多

经过近一年的精心准备，学校于11月23日迎来了专家组对我校进行的人才培养工作评估。我有幸代表建筑工程学院的专业课老师向专家们汇报了一节《垫层工程量计算》公开课。

本节课的主要内容是使学生了解点式、线式、面式垫层建模操作的不同点，以及这三种垫层在实际工程建模中的选用。教学主要以教师为主导，以学生为主体，运用“引导—操作—探究—理论”模式进行。通过分组操作、成果展示、学生演示等方式使学生在“学、做、

赛、评”的过程中完成了学习任务。在课堂上鼓励学生主动参与、主动探究、主动思考、主动实践，学生学习热情高，学习兴趣浓，气氛活跃，学生活动贯穿了教学全过程。

本次公开课的历练对自己的教学能力有极大的促进作用，教学水平在锻炼中得到了提升，在此感谢专家和各位老师的指导和帮助。在今后我要更加积极认真地投入教学工作中去，不断提高自身的教育教学能力。



——建筑工程学院 徐芸

牵动着全体盐城幼专人的新建高职院校人才培养质量评估工作顺利结束，作为江苏省教育评估院专家库成员，此次我由以往的评估者转向被评估单位的一员，并且有幸被专家抽中一节课——《学前儿童语言教育活动指导》。此次迎评，给我带来很多思考与启示：

一研究“新科学”探索“新规范”。学校升格，升在人才培养要求的变化，升在工作内容与方式的合理转化，切实落实和推进高校教育标准，达成人才培养目标，需要我们进一步提高工作规格提升工作效率。及时研究新要求、探索新规律，及时关注新标准下新的科学规律和新的工作规范，是适应高校工作要求的关键点，我们应深入研究“新科学”深度探索“新规范”，以科学促规范、以规范提效率。



二保持“高标准”形成“新常态”。人才培养质量评估，评估的不是冲刺之举、一时之态，在迎评过程中大家对标对表，查漏补缺、修正拔高，人人心中都有一个更高的标准，个个为此而努力，评估专家的高度肯定是对大家最好的褒奖，老师们在迎评工作中付出了努力、收获了成长，评估之后，更应常常回头看，籍此将迎评工作中追求的高标准继续保持并形成新常态，将是学校持续发展的关键之举。

三切实“深耕耘”持续“专业化”。研究教育对象，站好三尺讲台，深度耕耘教育事业，全方位陪伴、引领盐城幼专莘莘学子成人成才，需要教师自身的高素养与高专业性，加强学习与研究，让自己持续走在专业化发展的道路上，才不会担心于上级部门的各类检查验收、评估反馈，不会忐忑于社会与时代的检验。切实深耕耘，持续专业化，以不变的学习提升姿态，迎接瞬息万变的社会发展，方能无愧于时代发展对高校教师的深沉期许。

人才培养工作评估验收，是一面锃亮的镜子，是学校发展进程中一次全面的“体检”，为学校下一阶段的发展做出很好的评估、判断与发展建议。通过迎评，学校评建结合，充分做到了“以评促建、以评促改、以评促管”，更希望全体盐城幼专人都能持续投入建设，切实做到以评促发展，共同为学校“十四五”期间的高位发展执着努力。

——学前教育研究所 肖琦

经过近一年的努力，学校以优异的成绩通过了江苏省新建高职院校人才培养工作评估，我作为盐城幼专的一份子，能够参与其中，感到骄傲。回想这一路走来，在学校领导的大力支持与关心指导下，我和我的同事们共同努力，相互帮助，在专业成长、授课能力提升、教学材料规范等方面进步许多，收获了颇为宝贵的经验。

从前期的“三说”工作准备开始，我便深刻认识到了掌握职业教育教学的规律与方式方法的重要性，这使我在课堂中能够正确使用更为合理高效的教学方法，提高课堂教学效果，从而促进学生专业水平与技能的提升。

在专家现场评估中，我的《手绘效果图》课程被专家抽中听课，虽说有一定的压力，但肩上更多的是一份担当与责任。在授课过程中，我灵活采取翻转课堂教学模式，让学



生“唱主角”，通过课前、课中、课后三个阶段，让学生们通过对学习内容与工作任务实践的互动式理解，进行自我主动学习，及时发现问题、认真探究解决问题的多种办法，实现知识迁移，使之达到融会贯通的效果，不断巩固学生专业知识学习能力，并提升学生专业发展的可持续性。

教学之路还很漫长，需要学习的地方还有很多，今后我将始终牢记“为党育人，为国育才”的初心使命，持续精进学习，进一步提高自身的专业及教育教学水平，为培养具有“诚毅新美专”特质的幼专学子贡献自己的一份光和热。同时，我也将继续发扬红色鲁艺精神，为将学校建设成为特色鲜明、层次水平更高的地方应用型高校，奉献自己的全部力量。

——鲁迅艺术学院 蒋承

在准备迎评的路上，我们做了很多准备，从最初的动员会开始，和大家一起努力，我真正感受到团结力量大，因此我想从几个方面和大家分享一下我在准备的过程。



首先在学习的态度上，除了要认真学习每份文件，更要紧抓住会议上的内容，因为会议上的内容往往是最精要之处。同时我认为学习要保持一种仪式，而非例行公事，后者是在毫无思考下不断地重复的过程，必然会降低动机的结果；而前者则是我们在某种怡然自得的状态下，针对特定目标进行的行为，因此守则第一条就是不可以让正在进行的事情变成例行公事。

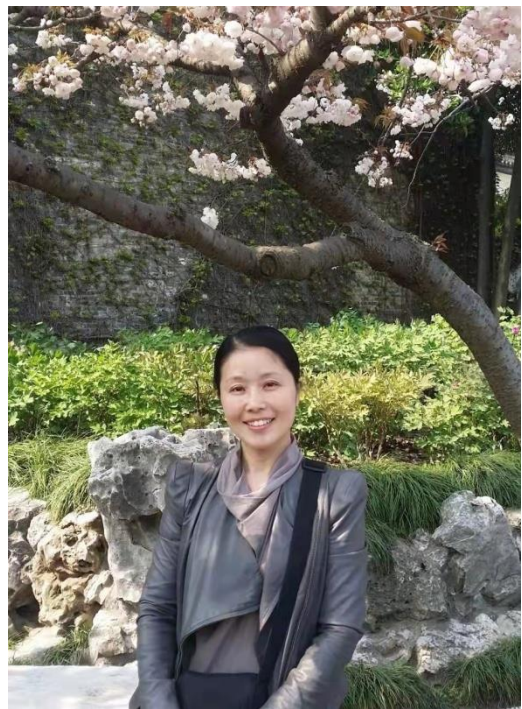


如同伏尔泰的格言：「Il faut cultiver son jardin」，字面上的意思是我们必须每天浇灌我们的花园，引申的意思即为好的事物是一天一天自我实现的，在此想和大家分享一直引领我学习的 82 原则，专心用心恒心的做好每一次上台准备是最理想的状态，但现实中若是一直保持着这种高强度 100% 努力会使人倦怠，因此完美若是 100 分，我们应在每日做好 80 分，就如同浇花一样，持之以恒，这样才能在关键时刻往 100 分去冲刺，毕竟完美是不存在的，在平日生活也应分配一些精神在体验生活，感受一花一草的世界吧。

迎评创建的成功绝对离不开校领导们的英明决策和精心布置，离不开院领导的贯彻执行、以身作则，离不开同仁们从各自领域为学校做的努力，也特别感谢帮我精心备课的团队，韩啸及鲁卢老师，期许自己在未来的日子“以评促建、以评促改”等等的精要之言不再是口号，而是努力坚持初衷的灯塔。还记得被通知要听课的那一瞬间，我不紧张，因为我知道我们有着最强的团队、最强的后盾——盐城幼儿师范高等专科学校。

——鲁迅艺术学院 康凯翔

学校迎评工作圆满结束，作为一名教学基层工作者，简单小结三点个人感悟：首先促进了思想认识的提升。评估前，加强对各级各类文件政策的学习，各类疑点热点问题的探讨，以及各个工作环节的摸索与整改，在“以评促建、以评促改”的切身体会过程中，使我从狭隘落后的个人工作思维中跳脱出来，从开始迷茫的观望者到积极的参与者，再到迎评成就的受益者，以及希望能在未来工作中成为对迎评成果的维护者，拓宽了认知度。其次感受了合作团结的力量。特别是教研组在这次各项工作环节中发挥了无可替代的力量。课程标准的制定、完善、解读，到具体课堂实施方案撰写与展示，每个细节都凝聚了教研组的智慧与汗水，增强了自信度。最后确立了教学工作的努力方向。立足本职，针对最新的人才培养方案，积极探索用全新的教育教学理念改革艺术教学；用生动灵活的教学方式焕发课堂活力；用先进的教学手段提高教学效率；用扎实的多样的训练培养实践人才，提升学生与社会的满意度。



——学前教育学院一分院 沈娟

回望学校升格以来的发展，结合这节课的磨砺，作为工作二十多年的老师，有很多感慨：

教学要有感恩心和敬畏心。课堂教学不只是知识的传输，需要更侧重于对学生进行情感教育，需要对课堂教学有感恩之心，更需要教师自身对课堂的敬畏之心。只有真正的敬畏教学，我们才能更好的引

领课堂。

教师要有创新力。作为一个课任教师，要把握好师生关系和课堂组织教学的尺度，良好的师生关系，是调动学生学习兴趣与积极性的良方。线上授课期间，宋朋鸽组长经常抱怨：猴哥，你一上课，我的学习通的信息就不断，学校补助的流量费都不够用了，你和学生哪来的那么多话。我说：网课，总得想办法留住学生啊。我无意中看到一同学的朋友圈：论有一位不同凡响的 python 老师是什么体验、美好的一天从猜签到手势开始。看到这个圈，我就安逸了。



课堂要有战斗力和前进力。在教学实践中，有一个规律就是教师的示范性越好，学生学习的动力越强，投入的时间和精力也会更多。教师在课堂教学中要多一分关怀，多一分宽容，多一分理解，多一分肯定和鼓励，努力让学生成为学习的主人，努力让学生把课堂经营好，有更强大的前进力。

评估结束只是一个中转，还有更艰巨的任务在前方，作为一名老师，我们需要志存高远，更需要居安思危，学校还很年轻，需要我们铆足干劲，盯着目标，勇往直前。作为教师，我们需要的是将我们的教学更加有效，竭尽所能做到精细卓越。

我们在岗位上有作为学校才会有发展。只要我们每个人付出奇迹般的努力，学校的发展一定会有奇迹般的跨越！

——信息技术中心 孙永国

作为一名青年老师，我有幸在迎评期间获得被听课的机会。课前准备得到了领导的激励与支持，各位教学经验丰富的优秀老师的指导

和帮助，让我对于重难点的把握、教学方法的选择都有了更加精准的认识。公开课对我来说是一次锻炼与提升的机会，这一次课，我上的内容是“学前儿童的健康评价”。我感受最深的有以下几个方面：

一是要深刻理解课标要求，把握上课精神。二是在业务上要加强自身修养，强化教化理论和专业学问的学习。我上公开课之前精心做好准备工作，如教案的设计、课件的制作、课堂中的材料等，同时在心理上、思想上备课，通过自己这样一个反复思索与打算的过程，自己对要上的课基本能做到心照不宣了。当然作为一名年轻老师，要学习前辈老师的丰富经验、教学



思想，并运用到课堂中。三是树立自信，展示风采。将它看作一堂普通的课，一堂能展示自己教学风格的课，一堂真正把自己推向前台的课。思想上决不麻痹大意，踏踏实实去做事情，相信自己，自信是胜利的基石。四是加强课后反思。教后的总结反思是组成教学环节的有机的一环，写好教学后记有利于改进教学方法，是捕获教学灵感的有效方法，可以为撰写教研论文供应丰富素材，将看似不相干的教学后记整理出来，仔细思索、分析、概括和总结，探究教学中出现问题的解决途径和方法，可以很好地服务于今后的教学。

——学前教育学院一分院 尹藜蓉

## 9. 2021 年 12 月-2022 年 1 月教学记事

- 2022 年省高职院校技能大赛组织、报名工作；
- 2022 春学期校历编制、教材征订、开设课程统筹；
- 2021 年教材结算工作；
- 教务管理系统合同审核和推进；
- 期末考试各项工作；
- 大学英语四六级考试、研究生考试、全国计算机等级考试等组织服务工作；
- 教师资格证面试报名、面试等组织工作；
- 组织各学院学生顶岗实习工作；
- 承办省技能大赛学前教育赛项赛点的各项工作；
- 教务系统、录播教室等项目的推进、验收相关工作；
- 2022 年美术专业省统考等考务准备工作；
- 语言文字工作；
- 收集整理评估工作资料；
- 人才培养工作评估的总结与整改；
- 召开评估整改协调会，制定评估整改方案初稿；
- 教师评学、学生评教的组织、统计分析等；
- 编制教学简报；
- 参加全国质保机构联盟在线会议；
- 订购 2022 年报刊；采购《知网》数据库、Worldlib 文献传递服务平台；
- 网上办事大厅检测完善；上网实名认证调试；应用系统推广使用；
- 电教设备检测维修维护和信息系统安全检查。

总策划：崔霞

策 划：白美林 林琳

主 编：高 峥 马 骥

编 辑：姚 杨 许利芹 金少芬 陈 涛

谢万萍 缪莹莹 于海英

